

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

«ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «27» августа 2026

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора ГБОУ школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

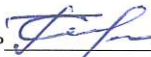


Д.Р.Бекяшева

Приказ № 647-од от «27» августа 2026

«РАССМОТРЕНО»

на заседании предметной кафедры
ГБОУ школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «26» августа 2026

Председатель  Галкина О.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 3 классов
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Актуальность курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: небрежным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной причастности к изучаемому городу. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Цель и задачи курса ВУД «История и культура Санкт - Петербурга»

Целью курса ВУД «История и культура Санкт - Петербурга» является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Возраст детей, их психолого-педагогическая характеристика.

Программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на обучающихся от 9 до 10 лет.

Курс ВУД «История и культура Санкт - Петербурга» основана на личностно - ориентированном и деятельностном подходе к ребенку младшего школьного возраста в обучении, позволяя целенаправленно и поэтапно развивать его способности в процессе интеграции с разными видами деятельности.

Содержание занятия строится, учитывая психолого-возрастные особенности детей, на подборе игровых упражнений, дидактических настольных игр, компьютерных обучающих и развивающих программ, взаимно обогащающих друг друга. При подборе заданий игрового характера прослеживается межпредметная интеграция с другими видами развития школьника.

МЕСТО КУРСА ВУД В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности по истории Санкт-Петербурга для 3 класса разработана на основе программы по курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой и авторской программы Л.К.Ермолаевой «Чудесный город». Программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания курса ВУД «История и культура Санкт - Петербурга»

Во время прохождения начального курса «История и культура Санкт-Петербурга» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

Основные	формы	работы:
участие	в	викторинах,
в интеллектуальных играх, проектной деятельности, выставках, конкурсах, вертуальные экскурсии, чтение книг, обсуждение и др.		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы «История и культура Санкт – Петербурга» включает 2 раздела

первый раздел – «Санкт – Петербург – город музеев и театров

второй – «Из истории приневских земель»

Содержание первого раздела «Санкт – Петербург – город музеев и театров» знакомит учащихся с главными музеями и театрами нашего города и другими достопримечательностями, расположенными на берегах Невы. Учащиеся знакомятся с такими театрами, как: Михайловский театр, театр им. А.С.Пушкина (Александринский театр, театр комедии, Филармония. Также на уроках происходит знакомство с различными музеями нашего города: Русский музей, музеи на стрелке Васильевского острова: Кунсткамера, Зоологический музей.

На уроках происходит знакомство с площадями:

площадь Искусств, площадь Островского, Театральная площадь, раскрывается их эстетическая, историческая значимость.

Этот раздел знакомит учащихся с Российской национальной библиотекой-богатством Санкт- Петербурга.

В этом разделе учащиеся 3 класса знакомятся с храмами разных вероисповеданий.

Также этот раздел включает в себя изучение таких тем, как:

Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты — их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности. Украшения фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители, декораторы. Сказочные существа в Петербурге. Скульптура, статуя, барельеф. Старинные петербургские фонари — их необходимость, особенности.

Содержание этого раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города. Раскрывается эстетическая, общественная значимость достопримечательностей нашего города и ценность труда.

Содержание второго раздела (3 выпуск) «Из истории приневских земель» знакомит учащихся с утилитарной значимостью всех частей любого города, а также исторической и социальной (взаимосвязь города и горожан, зависимость состояния города от поведения людей).

Содержание раздела знакомит с жителями невских берегов, их бытом, традициями, укладом жизни. Знакомит с историей приневских земель. (Невские крепости. Кронштадт).

Содержание раздела программы «История и культура Санкт – Петербурга» знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Петропавловская крепость – символ рождения города, города военной славы России; Адмиралтейство- символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы). Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Содержание этого раздела также знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Домик Петра Первого– самое первое жилое здание нашего города,Троицкая площадь – самая первая площадь нашего города , Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.

Содержание раздела включает в себя знакомство с эпохой Петра Первого (ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого), также знакомство с эпохой правления Анны Иоанновны (царский двор в правление Анны Иоанновны).

В данном разделе происходит знакомство с архитектурными стилями (петровское барокко - Меншиковский дворец, русское барокко - Зимний дворец).

Данный раздел включает в себя тему «Как учили детей в Петербурге 18 века», в которой раскрываются традиции Санкт-Петербургской школы 18 века.

Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт – Петербурга»:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт- Петербурга» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса ВУД «История и культура Санкт-Петербурга»:

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

Формы контроля: фронтальный опрос, викторина, пересказ, творческая работа, проект, круглый стол, выставка.

Учет достижений внеурочной деятельности: устное поощрение, грамота, благодарность, фото, выставка, творческая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1.	Вводный урок. Санкт-Петербург – город музеев и театров.	1	Находить информацию об истории Санкт-Петербурга. <u>Перерабатывать</u> полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Работать с различными источниками информации. <u>Планировать</u> и самостоятельно ставить цели и задачи деятельности. <u>Овладевать</u> основами продуктивного чтения.	Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/
2.	Музеи на стрелке Васильевского острова.	1	Использовать полученные теоретические знания для решения практических задач. <u>Сотрудничать</u> со сверстниками при решении творческих задач. <u>Формулировать</u> и выражать свои мысли. <u>Оценивать</u> результаты своей работы.	Виртуальная экскурсия Работа в группах	https://resh.edu.ru/
3.	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	1	Знать и объяснять официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; объясняют понятия «музей» и «город-музей»; работают с иллюстрацией	Викторина	https://resh.edu.ru/
4.	Михайловский дворец. Русский музей.	1	Объяснять понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называть и описывать памятники культуры,	Работа с интерактивными карточками	https://resh.edu.ru/

5.	Площадь Островского.	1	находящиеся в Петербурге; историю их открытия и появления в городе	Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/
6.	Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр).	1	Находить <u>нужную</u> информацию в различных источниках, краеведческих справочниках, рекомендованными учителем; <u>Узнавать</u> по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал здание. <u>Показывать</u> объекты на карте Санкт-Петербурга.	Конструирование из бумаги	https://resh.edu.ru/
7.	Российская национальная библиотека.	1	Описывать памятники архитектуры и произведения искусства.	Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/
8.	Елисеевский магазин. Театр комедии.	1	Объяснять значение памятников как хранителей петербургской истории и культуры.	Работа в парах	https://resh.edu.ru/
9.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	Сравнивать, находить общее и различное. <u>Делать выводы</u> и <u>строить оценочные суждения</u> .	Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
10.	Театральная площадь.	1	<u>Пользоваться</u> <u>дополнительной литературой</u> .	Конструирование из бумаги	https://resh.edu.ru/
11.	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.	1	Соотносить исторические памятники с историческими событиями. Рассказывать об изученных объектах как о памятниках истории и культуры.	Круглый стол	https://resh.edu.ru/
12.	Мосты через Неву.	1	Систематизировать факты и делать выводы. Составлять текст по заданному плану.	Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
13.	«В гранит оделась Нева...»	1	<u>Планировать</u> и самостоятельно ставить цели и задачи деятельности. <u>Овладевать</u> основами продуктивного чтения. <u>Использовать</u> полученные теоретические знания для решения практических задач.	Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/

14. «Твоих оград узор чугунный...»	1	Сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач. Формулировать и выражать свои мысли. Оценивать результаты своей работы.	Конструирование из бумаги	https://resh.edu.ru/
15. Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды.	1		Творческое занятие	https://resh.edu.ru/
16. Герои мифов в скульптуре.	1		Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/
17. Скульптуры- аллегории.	1		Работа с книжным текстом Викторина	https://resh.edu.ru/
18. Животные в скульптуре. Звери и птицы.	1		Игра	https://resh.edu.ru/
19. Фантастические животные.	1		Работа с книжным текстом Викторина	https://resh.edu.ru/
20. Вопросы и задания (итоговое занятие)	1		Игра	https://resh.edu.ru/
21. Жители невских берегов.	1		Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/

22.	Из истории приневских земель.	1		Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
23.	Невские крепости. Кронштадт.	1		Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
24.	Петропавловская крепость. Петропавловский собор.	1		Работа с книжным текстом Викторина	https://resh.edu.ru/
25.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	1		Работа с книжным текстом	https://resh.edu.ru/
26.	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	1		Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
27.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1		Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
28.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1		Игра-путешествие	https://resh.edu.ru/
29.	Александрово-Невская лавра.	1		Проектная деятельность	https://resh.edu.ru/

30.	Невский проспект.		1			Проектная деятельность	https://resh.edu.ru/
31.	Царский двор в правление Анны Иоанновны.	в	1		Узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе. Замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид.	Проектная деятельность	https://resh.edu.ru/
32.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.		1		Сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач. Формулировать и выражать свои мысли. Оценивать результаты своей работы.	Игра «Что? Где? Когда?»	https://resh.edu.ru/
33.	Как учили детей в Петербурге 18 века.	в	1			Игра «Что? Где? Когда?»	https://resh.edu.ru/
34.	Итоговое занятие.		1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Интернет-ресурсы

№	Название сайта	Электронный адрес
1.	РЭШ	https://resh.edu.ru/
2.	Портал дистанционного обучения	https://do2.rcokoit.ru/

Компьютер
Интерактивная доска
Проектор
Художественная литература