

УДК 027.8(470.23-25):028.5:303.62

Т.И. Полякова, В.В. Рудник

**ИЗУЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ
В БИБЛИОТЕКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:
ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В статье анализируются результаты анкетирования обучающихся 5–11 классов гимназии № 513 и школах № 574 Невского района, № 100 Калининского района Санкт-Петербурга «Я и школьная библиотека». Проведенное исследование позволило определить значение чтения и школьной библиотеки в жизни обучающихся, уточнить их жанровые предпочтения. Это даст возможность библиотекарям и педагогам переосмыслить процесс чтения в образовании.

Ключевые слова: чтение, литература, информационно-библиотечный центр, школьная библиотека, литература; чтение детей; читательские интересы; исследование, анкетирование, интересы, электронные книги, бумажные книги, цифровое чтение, обучающиеся, родители, педагоги.

T.I. Polyakova, V.V. Rudnik

**STUDYING READING IN THE LIBRARY OF AN EDUCATIONAL
INSTITUTION: BASED ON RESEARCH**

The article analyzes the results of a survey of students in grades 5–11 of gymnasium No. 513 and schools No. 574 of the Nevsky district, No. 100 of the Kalininsky district of St. Petersburg “I and the school library”. The study made it possible to determine the importance of reading and the school library in the life of students, to clarify

their genre preferences. This will enable librarians and educators to rethink the process of reading in education.

Keywords: reading, literature, information and library center, school library, literature; children reading; reader interests; research, survey, interests, e-books, paper books, digital reading, students, parents, teachers.

Детское чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества. В настоящее время чтение рассматривается учеными-читателеведами как цивилизационный и глобальный процесс, переживающий третью революцию, связанную, с изменением формы предоставления текста: вместо рукописной и печатной бумажной книги возникла книга оцифрованная, вместо страницы – экран, вместо традиционного – цифровое чтение, которое имеет свою яркую специфику [1]. Изучению чтения детей и подростков посвящены труды В.А. Бородиной и С.М. Бородин, Ю.П. Мелентьевой, Т.Г. Галактионовой, Т.Д. Полозовой, Е.С. Романичевой, И.И. Тихомировой, Н.Н. Сметанниковой, В.П. Чудиновой, Н.М. Свириной, Т.И. Поляковой и др.

Представляем анализ полученных данных исследования чтения в библиотеках образовательных учреждений. В 2021–2022 гг. информационно-библиотечный центр Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования запустил анкетирование обучающихся 5–11 классов «Я и школьная библиотека» для выявления отношения читателей к школьной библиотеке и чтению. Исследование проводилось в гимназии № 513 Невского района (заведующий информационно-библиотечным центром О.С. Тимофеева), в школе № 100 Калининского района (заведующий информационно-библиотечным центром М.В. Гречаник), в школе № 574 Невского района (заведующий библиотекой О.Л. Григорьева). В анкетировании приняло участие 248 обучающихся гимназии № 513, 126 – из школы № 100, 178 – из школы № 574. Всего опрос прошло 404 человека. Выбор общеобразовательных учреждений разных видов и наполняемостью классов связан с тем, что все они реализуют общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. По сути, это обычные школы. И после их окончания обучающийся получает тот же аттестат о среднем образовании. Однако особенность гимназии № 513 в том, что происходит более детальное изучение предметов

гуманитарного профиля, осуществляется проект «Гимназия читающая». Школы № 574 и № 100 являются региональными инновационными площадками «Проектирование новых форматов деятельности библиотеки образовательного учреждения по сопровождению образовательного процесса». Обучающиеся данных образовательных учреждений в равной степени должны быть замотивированы на чтение и понимать значение библиотеки.

Действительно в результате анкетирования было установлено, что читать любит большинство обучающихся (78,2%).



Как видно из графика, любовь к чтению находится на минимуме в 6-х классах, однако, постепенно с каждым годом, дети начинают читать больше, прививается культура чтения и любовь к книгам. Уже в 11 классе все дети ответили, что любят читать, ведь появление интереса к чтению – важнейшее условие успеха человека в обществе. Не более часа читают – 38,1% опрошенных. От часа до двух читают – 38,1% респондентов. Все свободное время читают – 12,7%. Другой ответ 11,1%: «Всегда по-разному. Иногда всего полчаса, иногда зачитываюсь до ночи». Наиболее частый ответ в этой категории «Когда как».

15,1% учащихся читают каждый день. Еще 15,1% респондентов дали другие ответы, среди которых были и такие: «Читаю только школьную программу». «Хотелось бы каждый день, но иногда из-за занятости удается только по выходным». «Летом, во время учебного года нет времени». «Я читаю, тогда, когда нет электроники рядом». В школах № 100 и № 574 вообще не читают 7,1% опрошенных.

Следующим вопросом мы хотели узнать у обучающихся, что для них значит чтение.

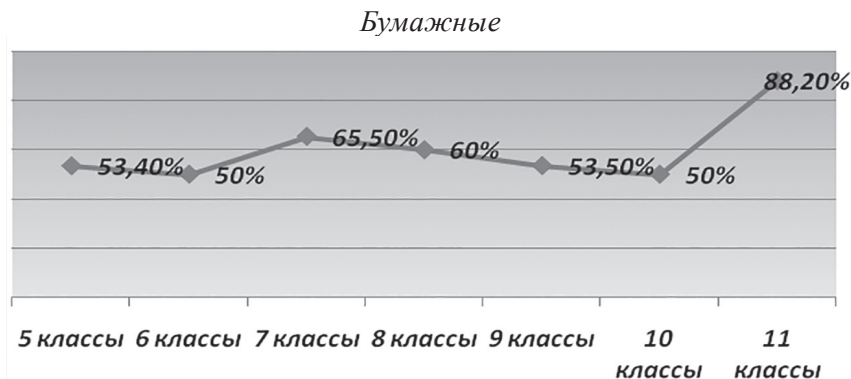
54% ответивших определяет чтение как развлечение. 32,5% считают, что чтение – это часть учебы. Для 15,1% опрошенных выбрали ответ «Другое»: «Отвлечение от проблем», «Что-то особенное, ты читаешь и живаешься в роль главного героя, это очень интересно и увлекательно». Так же были ответы: «Просто занятие», «Вдохновение». И для 5,6% учеников чтение является обязанностью.

В ходе исследования на вопрос: «Нужна ли Вам библиотека?» подавляющее большинство обучающихся ответило, что библиотека нужна. Предпочитают пользоваться домашней библиотекой – 56,8%. Районную детскую библиотеку посещают 22,9% опрошенных. 9,7% учеников посещают другую библиотеку.

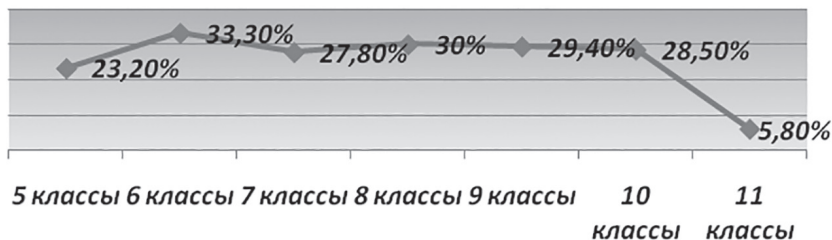
На вопрос «Зачем обучающиеся приходят в школьную библиотеку» мы получили следующие ответы:

- сдать или взять учебники приходят 41,3%;
- приходят в библиотеку отдохнуть на перемене 43%;
- приходят за книгами для чтения 31,7%;
- посидеть и отдохнуть 28,6%;
- заходят в библиотеку за компанию 23%;
- заходят пообщаться с друзьями 19% респондентов;
- заходят в библиотеку почитать книгу 20%;
- выполнить домашнее задание 17,5%;
- другое – 8,7%, отметив «Посидеть в тишине» и «Отдохнуть».

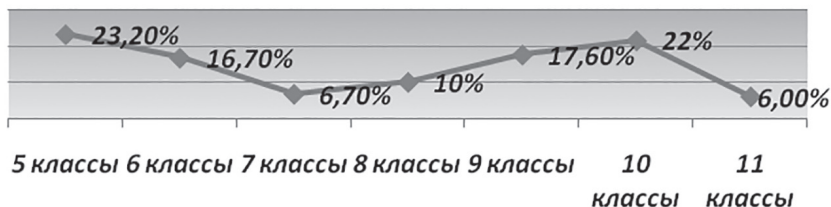
Предпочтение детей к электронным или бумажным книгам видно из следующего графика:



Электронные



И бумажные и электронные



Очевидно, что к окончанию школы у детей возрастает любовь к чтению и пропорционально возрастает любовь именно к бумажным книгам, несмотря на преобладание цифровых технологий.

Изменяющийся мир вносит коррективы в пространство читательских предпочтений школьников, уходят в прошлое прежние и движутся вперед новые литературные традиции. Завтрашний день нашего общества определяется и тем выбором, который делают современные ученики, читая ту или иную литературу.

Учащиеся 5–7 классов назвали любимыми произведениями русских писателей «Теорию невероятностей» В. Ледерманаса, историю о путешествии мальчика по имени Матвей в параллельную реальность; «Вредные советы» Григория Остера. Школьники 8–9 классов отметили: роман Марии Петросян «Дом, в котором...», о жизни детей-инвалидов в интернате с элементами фантастики; «Черная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского, «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев» Дмитрия Емца; «Часодеи» Натальи Щербы; «Светлый человек» Макса Максимова. Старшеклассники назвали романы «Казус Кукоцкого» Людмилы

Улицкой, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, пьесу «На дне» М. Горького.

Согласно опросу по зарубежной литературе, пятиклассники, в основном, предпочитают фантастику, фэнтези, приключения, сказки. Так, мальчики предпочитают произведения английского писателя-фантаста Джо Аберкромби и американского писателя Айзека Азимова. Несколько ребят отметили любимое произведение зарубежного писателя «Том Сойер» Марка Твена. Серия книг Джоан Роулинг о приключениях Гарри Поттера очень популярна среди указанной аудитории. В этом же возрасте дети начинают увлекаться фэнтезийными японскими комиксами.

Из опрошенных пятиклассников только 32% смогли назвать любимое произведение зарубежного автора и 53,4% отметили, что любят читать, остальные 46,6% категорично ответили, что не любят читать зарубежную литературу.

Предпочтения шестиклассников начинают меняться в сторону ужасов и триллеров, а также детективов. Однако, по-прежнему, любят читать сказки и приключения 47,6% от опрошенных.

Лидерами опроса стали серия книг о Гарри Поттере (15%) и роман «Робинзон Крузо» Д. Дефо (также 15%).

10% шестиклассников любимым произведением зарубежного писателя назвали сказки братьев Гримм, приключения Жюль Верна и «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери.

Также любимыми произведениями дети указали: «Зеленая миля» Стивена Кинга, «Десять негрятят» Агаты Кристи, «Дом странных детей» Ренсома Риггза, «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля, «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» Роберта Стивенсона.

Только 52,14% семиклассников смогли назвать любимое произведение зарубежного автора. Их интересы оказались очень разнообразными.

Так, одноклассники в фаворитах одновременно указывают «Человека невидимку» Г. Уэллса, «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери и в то же время «Дюймовочку» Г.Х. Андерсена.

По-прежнему, в лидерах приключения мальчика, «который выжил» и «Робинзон Крузо». Ужастик Стивена Кинга «Оно» также популярен среди указанной аудитории, несмотря на маркировку 18+. Интерес подростков к приключениям Шерлока Холмса Артура Конан Дойля вызван, вероятно, популярностью одноименного

американского сериала. Также в числе любимых книг указана «Джордж и Большой взрыв» Стивена Хоккина.

Из опрошенных восьмиклассников уже 55% указали любимые зарубежные произведения. Среди опрошенных восьмиклассников японские комиксы, рассчитанные на юношескую аудиторию (сёнэн-манга), занимают лидерские позиции по предпочтениям. Также указаны: «Гарри Поттер», «Робинзон Крузо», «Приключения Шерлока Холмса».

Отдельно следует отметить предпочтение читателя произведению «Двадцать пять лет в Провансе» Питера Мейла. Указанный роман представляет собой отдельные главы-эпизоды жизни автора с описанием живописного Прованса, расположенного на юге Франции.

Анализ предпочтений опрошенных девятиклассников свидетельствует о том, что дети начинают стремиться к взрослению и берутся за более серьезную литературу. Что характерно, у двух читателей из одного класса указаны философский роман антиутопия «1984» Д. Оруэлла и сатирический роман-антиутопия О. Хаксли «О дивный новый мир». Два писателя-футуролога с разными точками зрения о модели будущего человеческого общества.

Один девятиклассник указал, что любимым произведением для него является роман писателя-футуролога У. Гибсона «Нейромант», написанный в жанре «кибер-панк».

Также указана история, написанная Джоном Йоменом, «Отшельник и Медведь», история о неуклюжем медведе, который становится учеником престарелого отшельника. Герои смотрят на одни и те же вещи с противоположной точки зрения, но при этом пытаются понимать друг друга и учиться друг у друга.

Серьезный роман о немецком сопротивлении, который Ганс Фаллада написал за 24 дня, «Каждый умирает в одиночку», отмечен одним из девятиклассников. Также читателями-девятиклассниками среди любимых зарубежных авторов указаны следующие произведения: «Приключения капитана Блада» Рафаэля Сабатини, «Оно» Стивена Кинга, «Великий Гэтсби» Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, «Божественная комедия» Данте Алигьери, литературный цикл приключений Перси Джексона Рика Риордана.

57,1% опрошенных десятиклассников смогли назвать любимое произведение зарубежного писателя, при этом 21% высказались о нелюбви к чтению иностранной литературы.

Предпочтения абсолютно разные – так, указаны приключения Гарри Поттера и романы Харуки Мураками.

Фэнтези, по-прежнему, интересует юношей. Указана серия книг, написанная в стиле городского фэнтези Кассандрой Клэр «Орудия смерти», фэнтезийная сёнэн-манга «Чёрный клевер» Юки Табата.

Опрошенные ученики 11-х классов назвали «Три товарища» Э.М. Ремарка, автобиографический роман «Этот день и есть жизнь» Астрид Линдгрэн, роман-воспитание «Демиан» Г. Гесса, «Цветы для Эджерона» Дэниела Киза, «Норвежский лес» Харуки Мураками, «Миссис Деллоуэй» Вирджинии Вулф, «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера, роман-антиутопия «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли, «Коллекционер» Джона Фаулза, «Жребий Салема» и «Длинная прогулка» Стивена Кинга, «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкина, «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, фантастический роман «Галактика в огне» Бена Кантера, «Поллианна» Элионор Портер.

Назвали любимое произведение зарубежного автора



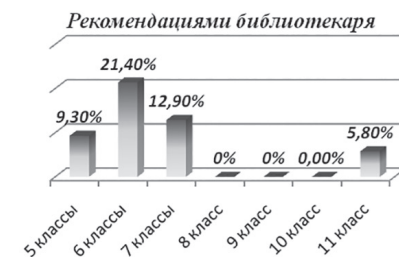
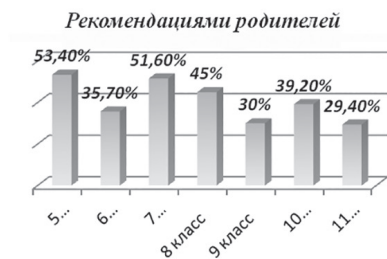
Интересна динамика изменения предпочтений школьников по выбору литературных жанров: так сказки и истории о природе и животных предпочитают читать ученики 5–7 классов, книги, повествующие истории о сверстниках, выбирают учащиеся 7–11 классов, также данной возрастной категории близка и актуальна литература, повествующая о жизни и любви. К 10–11 классу интерес детей к фантастике начинает падать, при этом возрастает к детективам, классике и книгам, повествующим о жизни и любви.

Приключения, фантастика и детективные истории востребованы всеми возрастными категориями читателей в равной степени выраженности. Интерес к поэзии и чтению научно-популярной

литературы, произведениям с исторической тематикой наблюдается у читателей всех возрастов. Пятиклассники и шестиклассники указали, что любят читать научные книги и энциклопедии.

Время на чтение по программе и «для души» все расходуют по-разному. Есть ученики, которые читают несколько часов в день, есть те, кто выбрал время для чтения на несколько минут, некоторые отметили «мало», вероятно, читают не каждый день. Есть некоторые, которые читают только по программе, но это, в основном 7–9 классы.

При выборе книг участники опроса чаще всего пользуются рекомендациями друзей и родителей, а потом учителей и библиотекаря. В старшем возрасте дети доверяют больше рекомендациям друзей, в то время как младшие школьники прислушиваются больше к советам родителей. «Собственным» рекомендациям следуют 9,3% пятиклассников, 7,1% шестиклассников, 4,9% семиклассников и 5% девятиклассников.



Отметим особенность опроса: обсуждают прочитанное дети только после 6-го класса, пятиклассники в подавляющем большинстве прочитанное не обсуждают.

Современные дети выросли и будут развиваться в цифровой среде. Это провоцирует большой разрыв, если не пропасть, между мышлением родителей и детей. Отсюда идет отчужденность детей и взрослых, что видно из нашего анкетирования – дети мало обсуждают с родителями прочитанное. Добавьте к этому проблему снижения чтения художественной литературы самих родителей.

Помощь библиотекаря, в основном, необходима ученикам младших классов. Ученики 10-го класса ответили, что, имея электронику и Интернет, в библиотеке ориентируются самостоятельно.

Обучающиеся в основном читают книги для души, для подготовки к урокам и для расширения кругозора. По настоянию родителей читают дети 5-8 классов (в среднем – 21,5%). Менее 5% от общего числа опрошенных семиклассников ответили, что читают, т.к. это модно.

В ходе исследования на вопрос: «*Необходима ли Вам библиотека?*» подавляющее большинство обучающихся ответило, что библиотека необходима. Предпочитают пользоваться домашней библиотекой – 57%, районную детскую библиотеку посещают – 23% опрошенных, и 10% учеников посещают другие библиотеки города.

Библиотеку посещают все опрошенные обучающиеся, но с разной периодичностью:

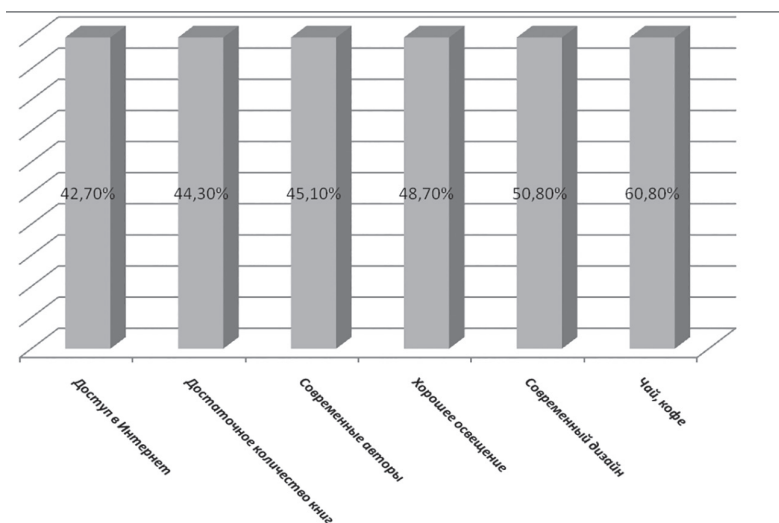
- от случая к случаю – 39%;
- один раз в неделю – 31%;
- раз в четверть – 4%;
- один раз в год – 12,7%.

На вопрос «*Зачем вы приходите в школьную библиотеку?*» мы получили следующие ответы:

- сдать или взять учебники – 41,3%;
- отдохнуть на перемене – 41%;
- за книгами для чтения – 31,7%;
- посидеть и отдохнуть – 28,6%;
- за компанию – 23%;
- пообщаться с друзьями – 19%;
- почитать книгу – 19%;
- выполнить домашнее задание – 17,5%;
- другое – 8,7%, отметив «посидеть в тишине» и «отдохнуть».

Информативными были при проведении опроса ответы учащихся о значимости школьной библиотеки в их жизни, чаще всего повторялись приведенные варианты: «источник новых знаний и расширения кругозора», «возможность пойти туда после уроков и взять нужную книгу», «взять книгу для души», «взять книгу для урока литературы», «место обитания книг», «мир, в котором можно отдохнуть от учебы», «место знаний и сердце гимназии». Один восьмиклассник выразил свое мнение, написав, что «библиотека не имеет для него особо смысла, так как ему комфортнее, когда книга принадлежит ему лично, ведь так она несет еще и личный смысл».

Обращаем внимание на результат ответов на вопрос «*Какая она, библиотека мечты?*»



Почти все читатели высказали мнение, что библиотека мечты им видится с современным оборудованием и дизайном, хорошим освещением, достаточным количеством книг, со свободным доступом в Интернет, местом, где можно выпить чай или кофе. Один из старшеклассников отметил, что библиотека мечты – это спокойствие и уют. Для обучающихся важна тихая интеллигентная атмосфера для чтения и саморазвития. Другими пожеланиями были: «увеличить площадь библиотеки», «сделать специальный отдел “фантастика”, удобные диванчики и комфортные кресла-мешки».

Обучающиеся предпочли бы участвовать в различных мероприятиях, организованными на площадках школьной библиотеки: встречах с интересными людьми, выставках по предметным неделям, литературно-музыкальных вечерах, викторинах и конкурсах.

Констатируем итоги анкетирования:

чтение – не доминирующая часть досуга повседневной жизни обучающихся, но значимость, ценность и роль чтения в их жизни актуальна и важна;

увеличивается тенденция возрастания числа читателей по необходимости, чем тех, кто получает удовольствие от самого процесса чтения;

в школах учатся думающие дети, которые читают достойные книги, но все же слабо ориентируются в книжном пространстве;

для большинства обучающихся книга перестает быть одним из главных источников духовного, нравственного роста и развития. Происходит вытеснение прежних средств и возможностей интернет-ресурсами (неограниченные возможности);

следует глубоко осмыслить роль семьи в приобщении ребенка к чтению, в формировании у него культуры чтения и информационной культуры;

тревожит незначительное количество времени, определяемое обучающимися для чтения;

качество и количество прочитанных книг в прямую зависит от качества современной литературы и предлагаемых рекомендательных списков, предпочитается развлекательная литература;

интенсивно изменяется процесс преобразования читательских привычек юных читателей;

необходимо серьезное вложение средств в оснащение и преобразование образовательного пространства библиотеки, профессиональную подготовку школьного библиотекаря и др.

Главная задача библиотекарей – научить обучающихся обращаться к качественной литературе, стараться организовать свою работу таким образом, чтобы потребность в книге и чтении превратилась у них в привычку, не пропало желание узнавать о новых приключениях и свершениях современных героев.

1. Чтение. Энциклопедический словарь / Под ред. Ю.П. Мелентьевой. Москва : Наука, 2021. 438 с.