Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 100 Калининского района Санкт-Петербурга

Отделение дошкольного образования

**Методическое пособие**

**«Календарь Родины моей»**

Направление: гражданско-патриотическое воспитание и социализация обучающихся

Авторы: Кузнецова Екатерина Георгиевна

Налимова Элеонора Алексеевна

Просалович Татьяна Алексеевна

**Санкт-Петербург**

**2023**

**Пояснительная записка**

Нравственно-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Тема нравственности и патриотизма – ныне актуальнейшая тема для нашей страны, для русских людей, для педагогов. Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Чтобы человек действительно чтил память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 №955 приняты изменения, касающиеся ФГОС, одним из ориентиров Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» указано: «Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом».

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) предусматривает патриотическое воспитание и формирование российской идентичности как: создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Методическое пособие разработано с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания целевых ориентиров определенных с учетом региональной специфики необходимых для содержания вариативной части, части формируемой участниками образовательных отношений ипредназначено для реализации образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Содержательный раздел**

Методическое пособие «Календарь Родины моей» рассчитан на работу по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в течении календарного года. В календаре представлены события и интересные факты, приуроченные к памятным датам каждого месяца и направлены на расширения кругозора детей, воспитания любви и уважения к Родине и Отечеству. Календарь дает возможность педагогам и родителям использовать с детьми разные методы и способы взаимодействия по воспитанию высоконравственных чувств гражданина страны. Родитель становится активным участником, соорганизатором и единомышленником в реализации цели данного пособия.

Данное пособие позволяет учитывать преемственность дошкольного и школьного воспитания.

Календарь Родины моей - это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели - воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за малую родину и Отечество.

**Цель:** формирование у детей 5-8 лет грамотных представлений о своем Отечестве.

Календарь помогает развитию у детей системы теоретических и практических умений по изучению истории страны, мотивирует и поддерживает формирование индивидуальных чувств, качеств, достойных будущего гражданина России и патриота.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих ***задач:***

* расширять представления детей и поддерживать интерес детей к великим людям и событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
* поощрять самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности;
* формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

**Предполагаемый результат:** Дети получат и расширят знания о конкретных праздниках, событиях и исторических личностях, повлиявших на ход истории страны., которые формируют воспитывают чувства гордости за Отчизну. При коллективной работе с календарем дети пополнят словарный запас, расширят кругозор, будут включены в экспериментальную деятельность. Ребенок становится субъектом образовательно-воспитательной деятельности, у ребенка формируется активная жизненная позиция.

Структура разворота пособия:

|  |  |
| --- | --- |
| Методические рекомендации | Страничка самообразования педагога |
| Дискуссионный вопрос |
| Блок-схема последовательности совместной деятельности с детьми | |
| Дидактические материалы по теме месяца  (задания) | |

Для реализации поставленных задач все материалы в календаре систематизированы и имеют четкую структуру последовательного выполнения заданий с детьми.

Мы предлагаем поэтапное выполнение заданий по рассматривание изображений (фото, иллюстраций, фрагментов картин), знакомству с интересными фактами, чтению художественных произведений, знакомству с народными мудростями, заучиванию наизусть, пополнению словаря ребенка, рисованию и раскрашиванию, конструированию, экспериментированию, обобщению темы месяца, обсуждению дискуссионных вопросов месяца. Календарь подходит как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы с детьми. Большое внимание уделяется речевому развитию ребенка через расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, формирование умения у детей видеть конструкцию объекта, анализировать её, формирование умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты. Работа с пособием позволить побудить талантливых детей к ораторскому искусству.

Для облегчения работы с календарем на каждом развороте представлена блок-схема с последовательностью ознакомления с темой месяца.

Методические рекомендации по работе с каждым видом деятельности нашего продукта прописаны в самом календаре, и не требуют дополнительных поисков информации (приложение 1).

Страничка самообразования педагога может быть использована в качестве помощи педагогу, стимула к педагогическому творчеству и саморазвитию, погружению в исследование вопроса. Для удобства специально подобранны материалы по конкретным темам: дополнительная литература для ознакомления, QR- коды с полезными ссылками на интернет ресурсы. Это ускоряет процесс поиска и анализа информации.

В календаре представлены следующие темы: 1 января – день памяти Ильи Муромца, 9 февраля – день рождения Чапаева В.И. ,19 марта – день моряка-подводника, 24 мая - День славянской письменности и культуры, 6 июня – международный день русского языка, 8 июля - День семьи, любви и верности, 9 августа - День воинской славы России, 8 сентября – день озера Байкал, Третье воскресенье октября - День отца в России, 5 ноября – День военного разведчика, 10 декабря – Всемирный день футбола.

В работе с родителями предложены 2 вида деятельности: семейная прогулка и маршрут выходного дня. Данные мероприятия могут стать хорошей семейной традицией в общении всех членов семьи. Такие прогулки могут нести не только образовательный характер, но и способствовать здоровьесозидающей деятельности.

**Список литературы:**

Официальные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 28.06.2022 № 411 "О Дне семьи, любви и верности».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Литература:

1. Баныкин В.И. «Рассказы о Чапаеве» 1952 г.

2. Буганов В.И. От Полтавы к Гангуту/Пётр Великий и его время. Издательство: М.: Наука, 1989 г.

3. Волкова А.В. «1000 футболистов. Лучшие игроки всех времен» Издательство: АСТ, 2009 г.

4. Волков С.Н. «По Байкалу» Издательство: АСТ, 2010 г.

5. Гагарина А.Т. «Память сердца» Издательство: Агентства печати Новости, 1985 г.

6. Германов В. «Подвиг "тринадцатой". Слава и трагедия подводника А. И. Маринеско» Лениздат, 1991 г

7. Голенкова А.И. «Следопыты Байкала» Издательство: мысль, 1973 г.

8. Детский словарь пословиц и поговорок в картинках С.Н.Зигуненко, - Изд-во «Астрель», 2014 г.

9. Дунаевский А.Л., Румянцев С.А. «Блокадный футбол. История легендарных матчей» Издательство: Т8, 2020 г.

10. Коваленко Д.Л. « Атака века. Подвиг Александра Маринеско» Издательство: Духовное преображение, 2021 г.

11. Кожевников В. М. «Щит и меч», Издательство: Альфа-книга, 2017 г.

12 Кожинов В.В. «Русь богатырская. Героический век» Издательство: Алгоритм, 2020г.

13. Колесов, В.В. История русского языка в рассказах /– М.: Просвещение, 1982 г.

14. Керн А.П.«Чудное мгновенье. Дневник музы Пушкина» Издательство: Родина, 2022г.

15. Куприянов В.Н. «Космическая одиссея Юрия Гагарина» Издательство: Политехника, 2011 г.

16. Кутяков И.С. «Чапаев В.И». Военное издательство Мин. Обороны СССР. М., 1958 г.

17. Лапин Б.Ф. «Потаенное ныряющее судно» Издательство: - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, . г. 1990 г.

18. Леви Марк«Те слова, что мы не сказали друг другу» Издательство:Иностранка, 2013г.

19. Лощиц Ю. М. Кирилл и Мефодий / М.: Молодая гвардия, 2013 г.

20. Орлов Г.С.. «Вертикаль «Зенита». Четверть века петербургской команды»

21. Первушин А.И. «108 минут, изменившие мир». Издательство: Эксмо, 2016 г

22. Платонов А. В. «Энциклопедия советских подводных лодок 1941-1945» ООО «Издательство «Полигон», 2004 г.

23. Прохватилов В.А. Гангутский бой: повесть/ Издательство: Москва: Дрофа, 2002

24. Прудникова Е.А. «Рихард Зорге. Кто он на самом деле?», Издательство: Эксмо, 2015г.

25. Пущин И. И. «Записки о Пушкине» Издательство: Азбука, 2010 г.

26. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р «Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России». Издательство: Форум, 2019 г.

27. Руденская С. Д.. Царскосельский Александровский лицей, 1811-1917 / СПб. : Лениздат, 1999 г.

28. Семенов Ю. С. «Семнадцать мгновений весны» Издательство: Азбука, 2022 г

29. Толстой А.Н. «Петр первый»

30. Филиппов В.В. «Русские богатыри», Издательство «Вече», 2020

31. Филякова Е. Г. Русская письменность. Москва : Белый город, 2002 г.

32. Фурманов Р.Д. «Чапаев» 1923 г.

33. Шарковский Д. М. «Богатыри. Иллюстрированный путеводитель» Издательство: Эксмо, 2015

34. Шолохов М.А. «Судьба человека»

***Приложение 1***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Методические рекомендации** |
| **Рассматриваем** | Картина не только расширяет и углубляет детское представление об общественных и природных явлениях, но и взаимодействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже застенчивых детей.  Начинают рассматривать картину с более крупных персонажей, постепенно переходя на мелкие и не возвращаясь к рассмотренному. Если на картине нет крупных персонажей, то рассматривание начинается с персонажа, который несет основную нагрузку, если же смысловая нагрузка персонажей одинакова, то начинают с того, кто находится на переднем плане.  Приемы при рассматривании картины:   * Работа над названием картины, именами персонажей. * Типы вопросов для выяснения общего смысла картины. * Что вы видите на картине? * Что делают? Например, сидят на конях. * Вопросы о главном персонаже с которого начала рассматриваться картина. Вопросы, требующие сопоставление фактов и простейшего вывода – это вопросы поискового характера: откуда, зачем, почему. Эти вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в картину. Они требуют распространенных, а не кратких ответов, поэтому в большой степени способствуют развитию речи детей. * Вопросы для перехода от одного персонажу к другому. * Вопросы для перехода за пределы изображенного – что было до этого, что будет потом, вопросы о предшествующих и последующих событиях на изображенных на картине задаются, начиная со старшего дошкольного возраста. |
| **Пополняем словарь** | Словарная работа — это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идет одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему.  Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и в частности, владения правильным звукопроизношением.  **Приемы словарной работы**  Приемы словарной работы должны помочь детям выделить нужное слово в речи воспитателя, понять его значение, твердо запомнить, а также содействовать употреблению этого слова в их речи. Поэтому в одном и том же методе используется одновременно несколько приемов, ряд из них при этом будет ведущим, основным.  Называние (или образец произношения) нового или трудного слова — активный прием обогащения словаря детей. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Это достигается подчеркнуто четкой дикцией, иногда даже несколько утрированной артикуляцией, чтобы ребенок уловил звуковой состав слова.  Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом, а также прямыми словесными указаниями: «Послушайте еще раз это трудное слово» и т. д.  Иногда называние нужно сопровождать толкованием (пространным толкованием, заменой знакомым словом или сопоставлением со знакомым синонимом, сравнением со знакомым антонимом), например: «пароль – условное слово или код, дающий доступ (пароль на телефоне)».  Хоровое повторение усиливает речевую активность детей, способствует выделению в их сознании нужного слова. |
| **Учим наизусть** | Заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание, овладение орфоэпией.  В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность.  **Методика заучивания наизусть стихотворений в возрастных группах**   * вступительная реплика (или небольшая беседа) воспитателя; * чтение воспитателем всего текста; * повторение всего текста ребенком с хорошей памятью; * повторение всего текста ребенком с плохой памятью.   **Приемы для лучшего запоминания стихов:**   * визуальные; * двигательные; * игровые (стихотворение/отрывок читается и обыгрывается с игрушкой из произведения); * досказывание детьми рифмующегося слова; * чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; * частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. |
| **Народная мудрость** | Знакомя детей с пословицами и поговорками, учите их рассуждать над смыслом услышанного, делать выводы, исходя из жизненного опыта. Действуйте по принципу «от простого к сложному», учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интеллектуальные и речевые способности.  Не оставляйте без внимания новые и непонятные детям слова. В доступной форме объясняйте их значение. Пользуйтесь при этом толковыми словарями.  Воспитывайте у детей интерес к родному языку, его меткости и образности. Обогащайте и активизируйте их лексику за счёт новых слов.  Расширяйте знания детей о традициях и быте нашего народа.  Используйте пословицы и поговорки в соответствующих жизненных ситуациях.  К народным мудростям относятся также:   * Пословицы и поговорки * Приметы * Поверье * Сказки * Былины * Колыбельные песни * Пестушки и потешки * Скороговорки * Заклички * Считалки * Загадки |
| **Читаем** | Художественное произведение как произведение искусства ценно непосредственным воздействием на ребенка. Назначение многих методических приемов - облегчить детям процесс слушания и понимания текста, помочь запомнить произведение, глубже пережить его в целом.  Для решения этих целей используют такой прием, как ***выразительность чтения.***  Выразительное чтение - первая ступень профессионального искусства художественного чтения, которое характеризуется наибольшей глубиной и яркостью передачи чувств и настроений, отраженных в тексте. Следующий прием - ***повторность чтения.*** Небольшое произведение целесообразно повторить тут же еще 1-2 раза. Из большого произведения повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, -***выборочное чтение*** (отрывков, концовок). Выборочное чтение может преподноситься детям игровым путем, в виде загадок, викторин (Из какого произведения этот отрывок? Чем закончился этот рассказ, сказка? Из рассказа или сказки этот отрывок?).  Иногда детям могут быть непонятны некоторые слова или выражения. Нужно дать им возможность понять новое слово, строй фразы, осмысливая ситуацию. Так мы вовлекаем их в активную работу над языком произведения. Само же художественное произведение никогда не должно превращаться в средство освоения новых слов. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов, особенно в стихах, так как это нарушает восприятие художественного образа и ритма. Как исключение это допускается при чтении познавательных книг, если непонятные слова затрудняют понимание основной мысли отрывка или всего произведения. Иногда новые слова объясняются до чтения. Можно обратить внимание детей на образность, выразительность языка (определения, сравнения, фразеологизмы), отметить, что язык автора точный, понятный.  Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является ***рассматривание иллюстраций*** в книге. Иллюстрация всегда привлекает детей: смотреть легче, чем слушать. |
| **Рисуем и раскрашиваем** | **Основные правила при раскрашивании**  Следите за осанкой ребенка и правильным положением бумаги и карандаша. (Спина должна находиться в прямом положении. Раскраска должна лежать на уровне глаз малыша. В одной руке кроха держит карандаш или фломастер, а второй удерживает лист альбома. Локоть должен находиться на столе, чтобы рука была в расслабленном состоянии.)  Показывать ребенку на личном примере создание штрихов. Хвалите ребенка, ведь он действительно прилагает максимум усилий и старается.  На первых порах ребенку будет достаточно 10-15 минут. По истечении этого времени необходимо делать перерыв  Не забывайте подвести итог в конце каждой работы с раскраской. Можете отметить его успехи и похвалить.  **Рисование по алгоритмическим схемам**  Алгоритмы рисования позволяют выделить основные, существенные детали и как их можно передать на бумаге. Дети легко их усваивают. Поэтапное рисование для детей – это такой метод рисования, который позволяет ребенку создавать рисунок последовательно, по этапам, т.е. от простого к сложному. Данный метод – это очень хорошее подспорье для ребенка, т.к. он помогает ему рисовать без ошибок, соблюдая при этом определенный порядок действий.  Многократное применение данного метода позволяет выработать у ребенка алгоритм, с помощью которого ребенок может уже рисовать самостоятельно и без схемы. |
| **Конструируем** | Особенности конструктивной деятельности дошкольников  Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова constructio построение. Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки . Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности ребенка. Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду.  Основные приемы обучения конструированию  Для обучения детей конструированию необходимо пользоваться разнообразными приемами. Выбор приемов зависит от требований программы для данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.  Задачи:  1. Оперирование основными понятиями моделирования оригами.  2. Создание осознанного интереса к оригами.  3. Развитие самоконтроля и самооценки.  4. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами: владение ножницами, обработка квадрата, создание основ оригами, складывание квадрата пополам (вдоль, поперек, по диагонали), складывание сторон от одного угла к центральному сгибу, деление квадрата на четыре части, вкладыванием боковых треугольников внутрь, вкладыванием боковых сторон внутрь, складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон, складывание складкой, частичное отгибание и вкладывание углов.  5. Аппликативное оформление оригами.  6. Составление творческих композиций. |
| **Экспериментируем** | **«Сильная бумага»**  Цель: исследование бумаги на прочность.  Материал: бумага, две опоры, любой груз.  Ход опыта: в следующем опыте для детей с бумагой предлагается продемонстрировать детям зависимость физических свойств бумаги от ее формы. Берем две опоры, в нашем случае это два стакана с водой. Располагаем сверху лист бумаги и посередине ставим какую-нибудь фигурку.  Вывод: Что происходит с фигуркой? Правильно, она падает между стаканами. Теперь берем бумагу и складываем ее гармошкой. Гармошку кладем на стаканы и сверху ставим фигурку. Теперь фигурка устойчиво стоит.  **«Цветение лотоса».**  Цель: определять необычные качества и свойства бумаги.  Материал: бумага и тарелка с водой.  Ход опыта: Видели вы когда-нибудь, как распускается утром на озере лотос? Это чудесное зрелище я вам сейчас покажу. Это цветок из обычной бумаги. Сейчас я его опущу в тарелку с водой и о чудо! Прямо на ваших глазах лотос начинает раскрываться.  Вывод: бумага впитывает в себя воду, тяжелеет, начинает погружаться на дно и происходит её деформация.  **Опыт «Плавает ли лед?»**  Нам понадобятся: пластиковые стаканчики из-под йогурта, кусочек пластилина, трубочка от сока, цветная бумага, большая емкость для воды, человечек-лего.  Ход эксперимента:  давайте узнаем, может ли лед плавать. Для этого сделаем ледяной кораблик. На трубочку наденем бумажный флажок и воткнем ее в кусочек пластилина, закрепленный на дне пластикового стаканчика. Нальем в стаканчик воду и поставим его в морозилку. Когда вода замерзнет, вытащим лед из стаканчика - у нас получится ледяной кораблик с мачтой и флагом. Опустите его в емкость с водой - он будет плавать!  Теория: лед не тонет в воде. И не только из-за того, что при заморозке в нем обычно остаются пузырьки воздуха и микротрещинки. Большее значение имеет то, что молекулы воды при замерзании устанавливаются в определенном порядке, обусловленном строением и ориентацией молекул. Из-за этого у льда получается плотность меньше, чем у воды, которая не замерзла. Поэтому лед легче воды и плавает на ее поверхности. |
| **Семейная прогулка** | Семейные прогулки помогают восполнить недостаток общения детей и родителей. На начальном этапе организации семейных прогулок – походов необходимо разработать маршрут, составить сценарий, решить организационные вопросы. Выбирается вид похода, определяется день и время его проведения, учитываются возможности родителей**.** Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Многие семьи выбирают совместный отдых в развлекательных центрах, в парках культуры и отдыха, походы в театр, кинотеатр, цирк.Эффект от прогулок - это укрепление здоровья, приобретение образовательно-познавательного опыта в общении с членами семей, гармонизация отношений родителей с детьми*.* |
| **Маршрут выходного дня** | Через прохождение образовательных маршрутов выходного дня наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые знания об истории, культуре, географии родного края, города. Составлением маршрута выходного дня, можно решить ряд задач:   * формировать активную деятельность родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе; * обобщать и систематизировать знания о родном городе; * гармонизировать отношения родителей и детей с помощью организации совместных мероприятий; * расширять детский кругозор; * воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живем. |
| **Обобщаем тематику месяца** | Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности.  Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на занятиях является этап рефлексии. Рефлексия (от латинского «отражение») – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни.  **Цель рефлексии:** вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т.п.  **Рефлексия содержания учебного материала**  При разработке рефлексивной методики педагогу необходимо учитывать следующее: возрастные особенности учащихся, особенности предмета, состав группы, тему и тип занятия, необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.  В этом случае используются самые разные приёмы:   * рефлексия оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…); * синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового; * прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, где ребятам нужно высказаться одним предложением: сегодня я узнал…, было интересно…, было трудно…, я выполнял задания…, я понял, что…, теперь я могу…, у меня получилось …, я смог…, я попробую…, меня удивило…, мне захотелось… .   Зная и учитывая все факторы, влияющие на становление предпосылок развития познавательной рефлексии, мы можем строить развивающую работу в дошкольном учреждении, направленную на профилактику возможных трудностей обучения в школе будущих школьников. |
| **Дискуссионный вопрос** | Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании дошкольников, младших школьников.  Технологии проведения обучающих дискуссий направлены на развитие критического мышления дошкольников, формирование у них ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной и предметной. Наряду с этим дошкольники овладевают умениями формулировать, высказывать собственное мнение, вести диалог, в целом – дискуссионной культурой.  Цель технологии проведения дискуссий: развитие критического мышления, формирование коммуникативной и дискуссионной культуры.  Структура дискуссии: Выявление и формулирование противоречия, проблемы. Актуализация усвоенных знаний, способов образовательных действий, перенесение их в новую образовательную ситуацию. Обмен мнениями, поиск общего и отличий в позициях; отбор информации по предложенной теме, анализ информации, обсуждение возможных решений обсуждаемой темы, формулирование мнения группы и его коррекция воспитателем по необходимости. Коллективное обсуждение проблемы. Экспертиза. Подведение итогов дискуссии. Рефлексия.  **Правила проведения дискуссии:**   * ведущий – педагог или родитель * участие взрослого в дискуссии, как участников или капитанов подгрупп * роли распределяются при обсуждении в подгруппах; * каждый участник имеет право высказать свое мнение; * точка зрения должна быть подкреплена убедительными аргументами; * высказывания только по теме; * диалог строится на этических нормах; * не повторять формулировок; * не прикрываться за мнение других; * стремиться к разностороннему исследованию темы дискуссии. |