

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «25» 08 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

от «25» 08 2021 г. № 100-9

Директор  О.А.Лудкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
Рок-студия «М.А.И.Н.Э.М.Из...»  
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Год обучения: 3

Номер учебной группы: 1

Разработчик:

Войханский Игорь Германович,  
педагог дополнительного образования

## **Цель**

Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка через приобщение к культуре и обучение эстрадно музыкальному искусству.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

- овладение учащимися эстрадными музыкальными инструментами;
- обучение навыкам метроритма;
- представление о теоретическом музыкальном материале;
- формирование навыков владения голосом;
- развитие способности анализа и самоанализа и умения дать грамотную оценку выступлению собственного коллектива и других коллективов;
- развитие умения играть и петь в ансамбле.

### **Развивающие:**

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами индивидуальных и ансамблевых занятий;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации, пластики и общей физической выносливости;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через сочинение и импровизацию.

### **Воспитательные:**

- развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей;
- профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- воспитание личности в коллективе и коллектива личностей.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Разбор блюзовой гаммы.	2	01.09.2021
2	Знакомство с двухголосными партиями.	2	03.09.2021
3	Творческое задание	2	08.09.2021
4	Аппликатура.	2	10.09.2021
5	Работа над техникой.	2	15.09.2021
6	Упражнения на развитие техники.	2	17.09.2021
7	Изучение аккордов.	2	22.09.2021
8	Работа над ритмом.	2	24.09.2021
9	Работа с полиритмичными ритмом.	2	29.09.2021
10	Работа над звуко-извлечением.	2	01.10.2021
11	Работа над звуком.	2	06.10.2021
12	Работа над ритмом.	2	08.10.2021
13	Выполнение творческого задания	2	13.10.2021
14	Работа над ритмом.	2	15.10.2021
15	Работа над вокалом.	2	20.10.2021
16	Работа с творческими заданиями.	2	22.10.2021
17	Работа над ритмом..	2	27.10.2021
18	Работа над звуко-извлечением.	2	29.10.2021
19	Работа над звуком.	2	03.11.2021
20	Работа над ритмом.	2	05.11.2021
21	Выполнение творческого задания.	2	10.11.2021
22	Работа над ошибками	2	12.11.2021
23	Работа над вокалом.	2	17.11.2021
24	Работа с творческими заданиями.	2	19.11.2021
25	Работа над гармонией (аккордами).	2	24.11.2021
26	Изучение гамм и ладов.	2	26.11.2021
27	Изучение минорных гамм	2	01.12.2021
28	Изучение мажорных гамм.	2	03.12.2021
29	Прослушивание популярных групп – диспут	2	08.12.2021
30	Разбор методических пособий.	2	10.12.2021
31	Прослушивание популярных групп – диспут..	2	15.12.2021
32	Работа над штрихами.	2	17.12.2021
33	Теория музыки, знаки альтерации.	2	22.12.2021
34	Строение простых и сложных аккордов.	2	24.12.2021
35	Разбор инструментальных партий.	2	29.12.2021
36	Строение септ аккордов	2	12.01.2022

37	Творческие задание	2	14.01.2022
38	Джем сейшн.	2	19.01.2022
39	Разбор видео пособий.	2	21.01.2022
40	Использование новых приборов и аппаратуры.	2	26.01.2022
41	Новые методики.	2	28.01.2022
42	Новые приемы игры	2	02.02.2022
43	Новые методики в запоминании материала	2	04.02.2022
44	Новые приемы игры	2	09.02.2022
45	Использование новых приборов и аппаратуры.	2	11.02.2022
46	Навыки звукорежиссуры.	2	16.02.2022
47	Новые упражнения.	2	18.02.2022
48	Работа над техникой.	2	25.02.2022
49	Работа с метроном и компьютером.	2	02.03.2022
50	Разбор партий.	2	04.03.2022
51	Различные техники звуко-извлечения.	2	09.03.2022
52	Штрихи и другие приемы игры.	2	11.03.2022
53	Новые методики.	2	16.03.2022
54	Новые приемы игры	2	18.03.2022
55	Прослушивание популярных групп – диспут.	2	23.03.2022
56	Разбор методических пособий.	2	25.03.2022
57	Работа над вокалом.	2	30.03.2022
58	Работа с творческими заданиями.	2	01.04.2022
59	Новые методики.	2	06.04.2022
60	Новые приемы игры	2	08.04.2022
61	Работа с метроном и компьютером.	2	13.04.2022
62	Разбор партий.	2	15.04.2022
63	Работа над вокалом. .	2	20.04.2022
64	Работа с творческими заданиями.	2	22.04.2022
65	Работа над вокалом.	2	27.04.2022
66	Работа с творческими заданиями.	2	29.04.2022
67	Прослушивание популярных групп – диспут.	2	04.05.2022
68	Разбор методических пособий.	2	06.05.2022
69	Подбор учебных заданий	2	07.05.2022
70	Как самостоятельно работать над техникой	2	10.05.2022
71	Разбор учебных заданий.	2	18.05.2022
72	Подведение итогов. Джем.	2	20.05.2022
Всего часов в год:		144	

## Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- адаптироваться в новом коллективе,
- развить и закрепить навыки игры на выбранном инструменте,
- освоить простые ритмические рисунки,
- развить начальные творческие способности, внимание и артистизм,
- развить интерес к коллективному творчеству.

Метапредметные результаты –

- разовьют мотивацию к музыкальному самовыражению,
- выработают потребности в саморазвитии,
- выработают потребности самостоятельной деятельности,
- разовьют чувство ответственности,
- станут более активными, и т.п.

Регулятивные УУД: учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над музыкальным произведением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа при просмотре учебных видео, проводить сравнение и анализ произведений и исполнительского мастерства;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении упражнений и музыкальных пьес.

**Коммуникативные УУД:**

(обучающийся научится:)

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность ·работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и музыкальных партий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений;
- осознание значимости занятий музыкой для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, музыкального вкуса;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).