

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «15» 08 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга



от «15» 08 2021г. № 100-9  
Директор О.А. Лудкова О.А.Лудкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы

Рок-студия «М.А.И.Н.Э.М.Из...»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Год обучения: 2

Номер учебной группы: 4

Разработчик:

Войханский Игорь Германович,  
педагог дополнительного образования

## **Цель**

Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка через приобщение к культуре и обучение эстрадно музыкальному искусству.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

- овладение учащимися эстрадными музыкальными инструментами;
- обучение навыкам метроритма;
- представление о теоретическом музыкальном материале;
- формирование навыков владения голосом;
- развитие способности анализа и самоанализа и умения дать грамотную оценку выступлению собственного коллектива и других коллективов;
- развитие умения играть и петь в ансамбле.

### **Развивающие:**

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами индивидуальных и ансамблевых занятий;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации, пластики и общей физической выносливости;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через сочинение и импровизацию.

### **Воспитательные:**

- развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей;
- профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- воспитание личности в коллективе и коллектива личностей.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Техника безопасности.	2	03.09.2021
2	Новые приемы игры на гитаре	2	04.09.2021
3	Работа над качеством звука	2	10.09.2021
4	Работа над вокалом.	2	11.09.2021
5	Работа над техникой.	2	17.09.2021
6	Упражнения на развитие техники.	2	18.09.2021
7	Изучение аккордов.	2	24.09.2021
8	Работа над ритмом.	2	25.09.2021
9	Работа над ритмом.	2	01.10.2021
10	Работа над звуко-извлечением.	2	02.10.2021
11	Работа над звуком.	2	08.10.2021
12	Работа над ритмом.	2	09.10.2021
13	Выполнение творческого задания	2	15.10.2021
14	Работа над ритмом.	2	16.10.2021
15	Работа над вокалом.	2	22.10.2021
16	Работа с творческими заданиями.	2	23.10.2021
17	Работа над ритмом..	2	29.10.2021
18	Работа над звуко-извлечением.	2	30.10.2021
19	Работа над звуком.	2	05.11.2021
20	Работа над ритмом.	2	06.11.2021
21	Выполнение творческого задания.	2	12.11.2021
22	Работа над ошибками	2	13.11.2021
23	Работа над вокалом.	2	19.11.2021
24	Работа с творческими заданиями.	2	20.11.2021
25	Работа над гармонией (аккордами).	2	26.11.2021
26	Изучение гамм и ладов.	2	27.11.2021
27	Изучение гамм и ладов.	2	03.12.2021
28	Изучение мажорных гамм.	2	04.12.2021
29	Прослушивание популярных групп – диспут	2	10.12.2021
30	Разбор методических пособий.	2	11.12.2021
31	Прослушивание популярных групп – диспут..	2	17.12.2021
32	Разбор методических пособий.	2	18.12.2021
33	Теория музыки, знаки альтерации.	2	24.12.2021
34	Строение простых аккордов.	2	25.12.2021
35	Разбор инструментальных партий.	2	14.01.2022
36	Строение септ аккордов	2	15.01.2022
37	Творческие задание	2	21.01.2022
38	Джем сейшн.	2	22.01.2022
39	Разбор видео пособий.	2	28.01.2022

40	Использование новых приборов и аппаратуры.	2	29.01.2022
41	Новые методики.	2	04.02.2022
42	Новые приемы игры	2	05.02.2022
43	Новые методики.	2	11.02.2022
44	Новые приемы игры	2	12.02.2022
45	Использование новых приборов и аппаратуры.	2	18.02.2022
46	Навыки звукорежиссуры.	2	19.02.2022
47	Новые упражнения.	2	25.02.2022
48	Работа над техникой.	2	26.02.2022
49	Работа с метроном и компьютером.	2	04.03.2022
50	Разбор партий.	2	05.03.2022
51	Различные техники звуко-извлечения.	2	11.03.2022
52	Штрихи и другие приемы игры.	2	12.03.2022
53	Новые методики.	2	18.03.2022
54	Новые приемы игры	2	19.03.2022
55	Прослушивание популярных групп – диспут.	2	25.03.2022
56	Разбор методических пособий.	2	26.03.2022
57	Работа над вокалом.	2	01.04.2022
58	Работа с творческими заданиями.	2	02.04.2022
59	Новые методики.	2	08.04.2022
60	Новые приемы игры	2	09.04.2022
61	Работа с метроном и компьютером.	2	15.04.2022
62	Разбор партий.	2	16.04.2022
63	Работа над вокалом. .	2	22.04.2022
64	Работа с творческими заданиями.	2	23.04.2022
65	Работа над вокалом.	2	29.04.2022
66	Работа с творческими заданиями.	2	30.04.2022
67	Прослушивание популярных групп – диспут.	2	06.05.2022
68	Разбор методических пособий.	2	07.05.2022
69	Подбор учебных заданий	2	13.05.2022
70	Развитие техники.	2	14.05.2022
71	Разбор учебных заданий.	2	20.05.2022
72	Подведение итогов. Джем.	2	21.05.2022
Всего часов в год:		144	

## Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения воспитанники смогут:

### Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- развить и закрепить навыки игры на выбранном инструменте,
- освоить сложные ритмические рисунки,
- развить полученные во время первого года обучения творческие способности, внимание и артистизм,
- развить интерес к коллективному творчеству.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: учащийся научится:

- решать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над музыкальным произведением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД: Учающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа при просмотре учебных видео, проводить сравнение и анализ произведений и исполнительского мастерства;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении упражнений и музыкальных пьес.

Коммуникативные УУД: Учающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность ·работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- прогнозировать и планировать пути решения поставленных задач;
- предлагать\ оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать и понимать партнера по ансамблю;
- придумывать музыкальные партии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений;
  - осознание значимости занятий музыкой для личного развития;
  - формирование целостного мировоззрения, музыкального вкуса;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, учебники, электронные ресурсы)