

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «15» 08 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
от «15» 08 2021г. № 400-д  
Директор  О.А.Лудкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы

**«ЖУРНАЛИСТИКА»**

социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Год обучения: 1

Номер учебной группы: 1

Составитель:  
Федорова Ольга Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## *Цели и задачи программы*

**Цель:** создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ журналистского мастерства.

В ходе достижения цели программы решаются следующие группы задач:

*1. Обучающие:*

- приобретение знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;

*2. Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов;
- расширить общий кругозор;

*3. Воспитательные:*

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения современного мировоззрения, активной жизненной позиции.
- формирование представлений о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- формирование потребности в постоянном повышении уровня информированности.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по технике безопасности. Газетный мир.	1	01.09.2021
2	Как и почему возникла журналистика? Предпосылки создания первых газет	1	06.09.2021
3	Расцвет журналистики	1	08.09.2021
4	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Викторина «Что вы знаете про возникновение печатной журналистики?»	1	13.09.2021
5	Новостная журналистика. Что такое информация?	1	15.09.2021
6	Информационный повод	1	20.09.2021
7	Структура новостного текста	1	22.09.2021
8	Письменные источники и темы для публикаций	1	27.09.2021
9	Новостная журналистика в Интернет-СМИ	1	29.10.2021
10	Роль журналиста в печатных СМИ. Выпускаем газету ко Дню учителя	1	04.10.2021
11	Лид как часть заметки	1	06.10.2021
12	Заметка. Обработка информации.	1	11.10.2021
13	Заметка. Методика самоанализа.	1	13.10.2021
14	Уроки письма. Резюме основных уроков письма Р.П. Кларка. Школа письма Ч. Сканлана.	1	18.10.2021
15	Уроки письма. Резюме материалов семинаров агентства Рейтер. Анализ материалов победителей премии Пулитцера.	1	20.10.2021
16	Уроки письма. Классификация основных ошибок в новостном тексте	1	25.10.2021
17	Репортаж. Что такое репортаж? Признаки репортажа.	1	37.10.2021
18	Репортаж. Виды и типы репортажа.	1	01.11.2021
19	Репортаж. Проблемы.	1	03.11.2021
20	Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	1	08.11.2021
21	Интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	1	10.11.2021
22	Интервью. Интервью как метод. Модели интервью, используемые для выяснения подробностей события.	1	15.11.2021
23	Интервью. Проблемы ведения интервью.	1	17.11.2021
24	Жанр истории в журналистике.	1	22.11.2021

	Структурирование информации: тематика, тема, фреймы, истории. Признаки и атрибуты истории.		
25	Жанр истории в журналистике. История как информационная основа журналистского материала. Методика выделения истории на основе классификации вопросов.	1	24.11.2021
26	Жанр истории в журналистике. Сторителлинг. Простые и сложные мультимедийные истории, а также ключевые технологии их создания.	1	29.11.2021
27	Промежуточный контроль. Жанр истории в журналистике. Трансмедиа-проекты.	1	01.12.2021
28	Аналитические жанры в журналистике	1	06.12.2021
29	Обзор. История жанра, место и роль в современной прессе.	1	08.12.2021
30	Оперативное комментирование. Комментарий как жанр. Специфика, формы открытого оперативного комментирования	1	13.12.2021
31	Рецензия. Специфика предмета отображения в рецензии. Коммуникативная установка.	1	15.12.2021
32	Рецензия. Обязательные элементы рецензии. Образец автора	1	20.12.2021
33	Журналистское расследование. Журналистское расследование, как особая методика сбора и поиска информации в журналистике.	1	22.12.2021
34	Роль журналиста в печатных СМИ. Выпускаем газету к Новому году	1	10.01.2021
35	Статья. Статья как главный жанр журналистики. Основные жанровые признаки статьи.	1	12.01.2022
36	Статья. Современные разновидности статей	1	17.01.2022
37	Промежуточный контроль. Статья. Этапы подготовки материала.	1	19.01.2022
38	Очерк. История становления жанра в русской журналистике.	1	24.01.2022
39	Выпускаем газету «Блокада Ленинграда»	1	26.01.2022
40	Очерк. Художественно-выразительные средства в очеркостике.	1	31.01.2022
41	Очерк. Приемы и методы работы над текстом.	1	02.02.2022

42	Зарисовка: видовая форма очерка или самостоятельный жанр художественной публицистики	1	07.02.2022
43	Современная сатирическая Публицистика.	1	09.02.2022
44	Фельетон. Жанровое разнообразие.	1	14.02.2022
45	Фельетон. Особенности создания текста, приемы создания комического эффекта и фельетонного образа	1	16.02.2022
46	Памфлет. Понятия жанра и стиля.	1	21.02.2022
47	Памфлет. Малые жанры.	1	28.02.2022
48	Философская публицистика. Понятие.	1	02.03.2022
49	Философская публицистика.	1	09.03.2022
50	Эссе. Основная характеристика жанра эссе.	1	14.03.2022
51	Эссе. Формы и возможности авторского самовыражения.	1	16.03.2022
52	Выпускаем газету «8 Марта»	1	21.03.2022
53	Открытое письмо. Жанры открытого письма.	1	23.03.2022
54	Открытое письмо. Жанры открытого письма.	1	28.03.2022
55	Открытое письмо. История жанра «открытое письмо».	1	30.03.2022
56	Промежуточный контроль. Тенденция развития художественной публицистики	1	04.04.2022
57	Основные понятия Художественного-технического оформления. Дизайн.	1	06.04.2022
58	Основные понятия Художественного-технического оформления. Дизайн.	1	11.04.2022
59	Основные понятия художественного-технического оформления.	1	13.04.2022
60	Оформительские элементы периодического издания.	1	18.04.2022
61	Рисунок в периодическом издании.	1	20.04.2022
62	Фотография в периодическом издании.	1	25.04.2022
63	Инфографика в периодическом издании.	1	27.04.2022
64	Промежуточная аттестация. Структура издания, композиция номера, композиция полосы.	1	04.05.2022
65	Роль редактора в печатных СМИ	1	11.05.2022
66	Роль журналиста в печатных СМИ. Выпускаем газету ко Дню матери	1	16.05.2022

67	Роль фотографа в печатных СМИ. Снимаем торжественные линейки	1	18.05.2022
68	Заметка как жанр периодической печати	1	19.05.2022
69	Журналистское расследование. Громкие журналистские расследования.	1	20.05.2022
70	Выпуск газеты.	1	23.05.2022
71	Эссе. Формы и возможности авторского самовыражения. Итоговый контроль. Выпуск газеты. «Последний звонок»	1	24.05.2022
72	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	25.05.2022
<b>Всего часов в год:</b>		72	

### **Планируемые результаты:**

*Личностные* - умение излагать собственные мысли, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи. Навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

*Метапредметные связи.* Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи (русский язык и литература). Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами (информатика).

Учащиеся должны знать: понятие макета; общие правила набора текста; форматы графических файлов; цветовые системы; основные термины работы со шрифтами; основные понятия верстки.

*Предметные (умения и навыки)* - анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой. Учащиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.