

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «15» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
от «15» 08 2021 г. № 100-9



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«УМЕЛЫЕ РУКИ»
технической направленности

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Год обучения: 1

Номер учебной группы: I

Составитель:
Баранов Н.А.,
педагог дополнительного образования

Цель программы - формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся; развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем; формирование у обучающихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности; развитие фантазии и самостоятельности учащихся, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, а так же развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи программы.

Образовательные: знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие: развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное; расширение кругозора, творческого воображения, активности, интереса к предмету; развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные: воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Вводное занятие	2	1.09
2	Материаловедение	2	6.09
3	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	8.09
4	Подготовка основы для выжигания.	2	13.09
5	Основы композиции.	2	15.09
6	Сюжетно-тематическая композиция по мотивам былин и сказок.	2	20.09
7	Сюжетно-тематическая композиция по мотивам былин и сказок.	2	22.09
8	Сюжетно-тематическая композиция по мотивам былин и сказок.	2	27.09
9	Приёмы выжигания.	2	29.09
10	Приёмы выжигания.	2	4.10
11	Окончательная отделка изделия.	2	6.10
12	Окончательная отделка изделия.	2	11.10
13	Организация выставки работ.	2	13.10
14	Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).	2	18.10
15	Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).	2	20.10
16	Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).	2	25.10

17	Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).	2	27.10.
18	Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штрихофое оформление композиции с растительными мотивами.	2	1.11
19	Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штрихофое оформление композиции с растительными мотивами.	2	3.11
20	Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штрихофое оформление композиции с растительными мотивами.	2	8.11
21	Работа над оформлением сувенирных досок. Окончательная отделка изделия.	2	10.11
22	Работа над оформлением сувенирных досок. Окончательная отделка изделия.	2	15.11
23	Орнамент. Конструирование орнамента, ознакомление с образцами изделий народных мастеров.	2	17.11
24	Орнамент. Конструирование орнамента, ознакомление с образцами изделий народных мастеров.	2	22.11
25	Орнамент. Конструирование орнамента, ознакомление с образцами изделий народных мастеров.	2	24.11
26	Работа над объектом. Выжигание рамки.	2	29.11
27	Работа над объектом. Декоративное оформление рамки.	2	1.12
28	Окончательная отделка изделия.	2	6.12
29	Организация выставки работ.	2	8.12
30	Знакомство с сувенирной продукцией, изготовленной с применением техники выжигания.	2	13.12
31	Работа над сувениром «Моя Родина».	2	15.12
32	Работа над сувениром «Моя Родина».	2	20.12
33	Работа над сувениром «Моя Родина».	2	22.12
34	Работа над сувениром «Моя Родина».	2	27.12
35	Работа над сувениром «Моя Родина».	2	29.12
36	Оформление выставки работ «Моя Родина».	2	10.1
37	Экскурсии.	2	12.1
38	Роспись по дереву: основные виды прикладного искусства.	2	17.1
39	Мезенская и петриковская роспись по дереву.	2	19.1
40	Основные сюжеты мезенской росписи.	2	24.1
41	Работа над сувениром. орнаменты красно-чёрного цвета.	2	26.1
42	Работа над сувениром. орнаменты красно-чёрного цвета.	2	31.1
43	Петриковская роспись.	2	2.2
44	Работа над сувениром. Цветочные узоры.	2	7.2
45	Работа над сувениром. Изображение ягод.	2	9.2
46	Организация выставки работ.	2	14.2
47	Гжель и городецкая роспись.	2	16.2

48	Работа над сувениром. Нанесение фона.	2	21.2
49	Работа над сувениром. Рисование крупных цветных элементов.	2	23.2
50	Работа над сувениром. Прорабатывание мелких деталей тонкой кисточкой.	2	28.2
51	Работа над сувениром. нанесение дополнительных штрихов белой краской для придания контраста.	2	2.3
52	Городецкая роспись.	2	7.3
53	Работа над сувениром. оживление яркого рисунка белыми штрихами.	2	9.3
54	Работа над сувениром. букеты и цветочные венки.	2	14.3
55	Работа над сувениром. Изображения статных вороных коней с тонкими ногами, гордых петухов с пышными хвостами, а также различные сценки из жизни купцов.	2	16.3
56	Организация выставки работ.	2	21.3
57	Хохлома и жостовская роспись. Основная черта хохломы. Основная гамма цветов	2	23.3
58	Работа над сувениром. Нанесение фона чёрного или жёлтого цвета.	2	28.3
59	Работа над сувениром. Цветочные композиции.	2	30.3
60	Работа над сувениром. рябина, земляника, веточки и цветы.	2	4.4
61	Организация выставки работ.	2	6.4
62	Жостовская роспись.	2	11.4
63	Работа над сувениром. Нанесение чёрного фона.	2	13.4
64	Работа над сувениром Изображение цветочных композиций.	2	18.4
65	Работа над сувениром. Прорисовка теней.	2	20.4
66	Прочие виды росписи по дереву и особенности их выполнения.Палех.Федоскинская.Северной Двины.Прикамская.	2	25.4
67	Работа над сувениром.	2	27.4
68	Работа над сувениром.	2	2.5
69	Работа над сувениром.	2	4.5
70	Работа над сувениром.	2	11.5
71	Работа над сувениром.	2	16.5
72	Заключительное занятие. Организация выставки работ.	2	18.5
Всего часов в год:		144	

Ожидаемые результаты

Планируемый результат к концу первого года обучения:

- формируется умение самостоятельно размышлять;
- освоение навыка работы с электровыжигателем;
- овладение приёмами художественного выжигания по дереву;
- умение использовать гуашевые краски в работе;
- умение подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью копировальной бумаги;
- умение обработать доску наждачной бумагой;

- умение обращаться с лаком;
- умение выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).