

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «15» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

«ШКОЛЬНОЕ ТВ»

*Социально-педагогической
(социально-гуманитарной)
направленности*

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Год обучения: 1

Номер учебной группы: II

Разработчик:

Золотарева Валерия Валерьевна;
педагог дополнительного образования

Цель: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ СМИ и журналистского мастерства.

В ходе достижения цели программы решаются следующие группы задач:

1. Обучающие:

- приобретение знаний о принципах телевизионной деятельности, а именно написание сценариев, съемке, видеомонтажу.
- изучение особенностей телевизионной профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к СМИ и телевидению;

2. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов;
- расширить общий кругозор;

3. Воспитательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения современного мировоззрения, активной жизненной позиции.
- формирование представлений о телевидении как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- формирование потребности в постоянном повышении уровня информированности.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.2021
2	Кинематография	2	07.09.2021
3	Видео камера. Работа с видеокамерой. Видеосъемка.	2	13.09.2021
4	Подбор света для видеосъемки	2	14.09.2021
5	Свет, цвет, ракурсы.	2	20.09.2021
6	Составление плана видео съемки	2	21.09.2021
7	Видео планы. Съемка	2	27.09.2021
8	Работа видео оператора	2	28.09.2021
9	Понятие жанра	2	04.10.2021
10	Психологические аспекты видеосъемки	2	05.10.2021
11	Отличия новостного сюжета от художественного фильма	2	11.10.2021
12	Построение кадра	2	12.10.2021
13	Съемочный процесс	2	18.10.2021
14	Кино. Виды кино. Жанры	2	19.10.2021
15	Без диалоговое кино	2	25.10.2021
16	Съемка диалога. Работа группой	2	26.10.2021
17	Искусство презентаций проекта	2	01.11.2021
18	Основы звукорежиссуры	2	02.11.2021
19	Звуковые переходы. Поиск музыки	2	08.11.2021
20	Эффекты звуковых переходов	2	09.11.2021
21	Сведение нескольких звуковых дорожек	2	15.11.2021
22	Повышение качество звука	2	16.11.2021
23	Работа в программе Adobe Premiere Pro	2	22.11.2021
24	Работа в программе Adobe Premiere Pro	2	23.11.2021
25	Монтажные. Видео кадр	2	29.11.2021
26	Монтаж. Эффекты переходов	2	30.11.2021
27	Работа с титрами	2	06.12.2021
28	Отбивки	2	07.12.2021
29	Дизайн над титрами	2	13.12.2021
30	Цветокоррекция видео кадра	2	14.12.2021
31	Инструменты видеомонтажа. Монтируем видеоролик	2	20.12.2021
32	Монтаж под музыку. Подбор музыки	2	21.12.2021
33	Статика и движение в кадре. Работа со звуком	2	27.12.2021
34	Расширение Premiere Pro	2	28.12.2021

35	Цветокоррекция	2	10.01.2022
36	Работа с громкостью	2	11.01.2022
37	Специальные инструменты видеомонтажа	2	17.01.2022
38	Правило третей	2	18.01.2022
39	Монтаж	2	24.01.2022
40	Монтируем видеовыпуск	2	25.01.2022
41	Подбор музыки в зависимости от сюжета	2	31.01.2022
42	Видеомонтаж	2	01.02.2022
43	Дополнительные программы видеомонтажа	2	07.02.2022
44	Основные программы видеомонтажа в телефоне	2	08.02.2022
45	Видеомонтаж в телефоне.	2	14.02.2022
46	Блогинг	2	15.02.2022
47	Я - блогер	2	21.02.2022
48	Специальные инструменты	2	22.02.2022
49	Настройка телефона для монтажа	2	28.02.2022
50	Монтируем выпуск	2	01.03.2022
51	Съемка видео. Выбор жанра	2	07.03.2022
52	Съемка видео в жанре «кинокомедия»	2	08.03.2022
53	Съемка видео в жанре «Драма»	2	14.03.2022
54	Монтируем выпуск	2	15.03.2022
55	Съемка видео в жанре «Детектив»	2	21.03.2022
56	Монтируем выпуск	2	22.03.2022
57	Съемка видео в жанре «Фантастика»	2	28.03.2022
58	Монтируем выпуск	2	29.03.2022
59	Съемка социальной рекламы	2	04.04.2022
60	Съемка социальной рекламы	2	05.04.2022
61	Кинокадр	2	11.04.2022
62	Фотография для видео	2	12.04.2022
63	Монтируем видеоролик	2	18.04.2022
64	Внутрикадровый монтаж	2	19.04.2022
65	Общий план в кино. Панорама	2	25.04.2022
66	Понятие крупности ракурсов	2	26.04.2022
67	Съемочный процесс	2	02.05.2022
68	Монтируем	2	03.05.2022
69	Монтируем видеоролик	2	10.05.2022
70	Контрольные и итоговые занятия. Заключительное занятие телецентра.	2	16.05.2022
71	Презентация видеоработ.	2	17.05.2022
72	Презентация видеоработ. Награждение.	2	23.05.2022
Всего часов в год:		144	

Планируемые результаты

Планируемым результатом обучения по программе будет являться создание школьного телевидения с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; создание учащимися своего портфолио; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков телевизионной деятельности, а именно:

Личностные - умение излагать собственные мысли, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной речи. Навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Метапредметные связи. Программа предусматривает изучение и освоение учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами (информатика).

Учащиеся должны знать: понятие ВИДЕО; общие правила видеомонтажа; форматы файлов; цветовые системы; фильтры, основные термины работы со шрифтами; основные понятия наложения звука.

Предметные (умения и навыки) - анализа работы как конечного результата телевизионной деятельности, создания видео в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки создания новостного видео ролика, включающего основные структурные элементы; умение редактировать видео, навыки работы с справочной литературой. Учащиеся должны знать основные (ключевые) понятия теле мастерства, этапы развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный видео материал. Но так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности учащихся).