

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «15» 08 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
ГБОУ школы №100  
Калининского района  
Санкт-Петербурга



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы

**«ШКОЛЬНОЕ ТВ»**

*Социально-педагогической  
(социально-гуманитарной)  
направленности*

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Год обучения: 1

Номер учебной группы: I

Разработчик:

Золотарева Валерия Валерьевна;  
педагог дополнительного образования

**Цель:** создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ СМИ и журналистского мастерства.

В ходе достижения цели программы решаются следующие группы задач:

*1. Обучающие:*

- приобретение знаний о принципах телевизионной деятельности, а именно написание сценариев, съемке, видеомонтажу.
- изучение особенностей телевизионной профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к СМИ и телевидению;

*2. Развивающие:*

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов;
- расширить общий кругозор;

*3. Воспитательные:*

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения современного мировоззрения, активной жизненной позиции.
- формирование представлений о телевидении как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- формирование потребности в постоянном повышении уровня информированности.

### *Календарно-тематическое планирование*

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по технике безопасности.	2	01.09.2021
2	Кинематография	2	02.09.2021
3	Видео камера. Работа с видеокамерой. Видеосъемка.	2	08.09.2021
4	Подбор света для видеосъемки	2	09.09.2021
5	Свет, цвет, ракурсы.	2	15.09.2021
6	Составление плана видео съемки	2	16.09.2021
7	Видео планы. Съемка	2	22.09.2021
8	Работа видео оператора	2	23.09.2021
9	Понятие жанра	2	29.09.2021
10	Психологические аспекты видеосъемки	2	30.09.2021
11	Отличия новостного сюжета от художественного фильма	2	06.10.2021
12	Построение кадра	2	07.10.2021
13	Съемочный процесс	2	13.10.2021
14	Кино. Виды кино. Жанры	2	14.10.2021
15	Без диалоговое кино	2	20.10.2021
16	Съемка диалога. Работа группой	2	21.10.2021
17	Искусство презентаций проекта	2	27.10.2021
18	Основы звукорежиссуры	2	28.10.2021
19	Звуковые переходы. Поиск музыки	2	03.11.2021
20	Эффекты звуковых переходов	2	04.11.2021
21	Сведение нескольких звуковых дорожек	2	10.11.2021
22	Повышение качество звука	2	11.11.2021
23	Работа в программе Adobe Premiere Pro	2	17.11.2021
24	Работа в программе Adobe Premiere Pro	2	18.11.2021
25	Монтажные. Видео кадр	2	24.11.2021
26	Монтаж. Эффекты переходов	2	25.11.2021
27	Работа с титрами	2	01.12.2021
28	Отбивки	2	02.12.2021
29	Дизайн над титрами	2	08.12.2021
30	Цветокоррекция видео кадра	2	09.12.2021
31	Инструменты видеомонтажа. Монтируем видеоролик	2	15.12.2021
32	Монтаж под музыку. Подбор музыки	2	16.12.2021
33	Статика и движение в кадре. Работа со звуком	2	22.12.2021
34	Расширение Premiere Pro	2	23.12.2021

35	Цветокоррекция	2	29.12.2021
36	Работа с громкостью	2	30.12.2021
37	Специальные инструменты видеомонтажа	2	12.01.2022
38	Правило третей	2	13.01.2022
39	Монтаж	2	19.01.2022
40	Монтируем видеовыпуск	2	20.01.2022
41	Подбор музыки в зависимости от сюжета	2	26.01.2022
42	Видеомонтаж	2	27.01.2022
43	Дополнительные программы видеомонтажа	2	02.02.2022
44	Основные программы видеомонтажа в телефоне	2	03.02.2022
45	Видеомонтаж в телефоне.	2	09.02.2022
46	Блогинг	2	10.02.2022
47	Я - блогер	2	16.02.2022
48	Специальные инструменты	2	17.02.2022
49	Настройка телефона для монтажа	2	02.03.2022
50	Монтируем выпуск	2	03.03.2022
51	Съемка видео. Выбор жанра	2	09.03.2022
52	Съемка видео в жанре «кинокомедия»	2	10.03.2022
53	Съемка видео в жанре «Драма»	2	16.03.2022
54	Монтируем выпуск	2	17.03.2022
55	Съемка видео в жанре «Детектив»	2	23.03.2022
56	Монтируем выпуск	2	24.03.2022
57	Съемка видео в жанре «Фантастика»	2	30.03.2022
58	Монтируем выпуск	2	31.03.2022
59	Съемка социальной рекламы	2	06.04.2022
60	Съемка социальной рекламы	2	07.04.2022
61	Кинокадр	2	13.04.2022
62	Фотография для видео	2	14.04.2022
63	Монтируем видеоролик	2	20.04.2022
64	Внутрикадровый монтаж	2	21.04.2022
65	Общий план в кино. Панорама	2	27.04.2022
66	Понятие крупности ракурсов	2	28.04.2022
67	Съемочный процесс	2	04.05.2022
68	Монтируем	2	05.05.2022
69	Монтируем видеоролик	2	11.05.2022
70	Контрольные и итоговые занятия. Заключительное занятие телецентра.	2	12.05.2022
71	Презентация видеоработ.	2	18.05.2022
72	Презентация видеоработ. Награждение.	2	19.05.2022
Всего часов в год:		144	05.05.2022

## Планируемые результаты

*Планируемым результатом обучения по программе* будет являться создание школьного телевидения с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; создание учащимися своего портфолио; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков телевизионной деятельности, а именно:

*Личностные* - умение излагать собственные мысли, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной речи. Навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

*Метапредметные связи.* Программа предусматривает изучение и освоение учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами (информатика).

Учащиеся должны знать: понятие ВИДЕО; общие правила видеомонтажа; форматы файлов; цветовые системы; фильтры, основные термины работы со шрифтами; основные понятия наложения звука.

*Предметные (умения и навыки)* - анализа работы как конечного результата телевизионной деятельности, создания видео в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки создания новостного видео ролика, включающего основные структурные элементы; умение редактировать видео, навыки работы с справочной литературой. Учащиеся должны знать основные (ключевые) понятия теле мастерства, этапы развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

*Главным критерием достижения результата* на протяжении всего периода обучения является подготовленный видео материал. Но так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности учащихся).