

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «15» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга



от «15» 08 2021 г. № 100-9
Директор О.А.Лудкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»

3 год обучения

1 группа

Возраст обучающихся:

7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Купянская Гаянэ Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: формирование музыкальной (вокально-хоровой) культуры как важнейшего компонента гармонического развития личности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:	Развивающие:	Воспитательные:
-обучить певческим навыкам (прозрачное интонирование, сценическая культура, ритмическое чувство) -выработать навыки хорового пения	-формировать вокально-хоровую культуру -развивать положительные стороны личностных качеств учащихся -выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей -развивать профессиональное самоопределение учащихся	-обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание учащихся -формировать культуру здорового и безопасного образа жизни -поддерживать адаптационную направленность учащихся к жизни в обществе

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Темы занятий	Количество часов	дата проведения по плану
Сентябрь 2021			
1	Прослушивание голосов	2	01.09
		2	04.09
2	Введение. Сольное, ансамблевое пение	2	08.09
		2	11.09
3	Вокальная механика	2	15.09
		2	18.09
4	Распевание. Унисон. Вокально-хоровые упражнения.	2	22.09
		2	25.09
5	Работа с песенным репертуаром.	2	29.09
		2	02.10
Октябрь 2021			
6	Работа с фонограммами.	2	06.10
		2	09.10
7	Просмотр хорового концерта	2	13.10
		2	16.10
8	Работа с песенным репертуаром	2	20.10
		2	23.10
9	Сценическое движение	2	27.10
		2	30.10
Ноябрь 2021			
10	Работа с фонограммами.	2	03.11
		2	06.11
11	Просмотр внеклассного мероприятия (мастер-класса)	2	10.11
		2	13.11
12	Работа с песенным репертуаром.	2	17.11

		2	20.11
13	Работа с микрофонами.	2	24.11
		2	27.11
		Декабрь 2021	
14	Сценическая культура	2	01.12
		2	04.12
15	Работа с песенным репертуаром.	2	08.12
		2	11.12
16	Просмотр внеклассного мероприятия	2	15.12
		2	18.12
17	Работа с песенным репертуаром.	2	22.12
		2	25.12
Январь 2022			
18	Работа с микрофонами	2	12.01
		2	15.01
19	Выступление Анализ выступления.	2	19.01
		2	22.01
20	Работа с песенным репертуаром.	2	26.01
		2	29.01
Февраль 2022			
21	Сценическое движение.	2	02.02
		2	05.02
22	Работа с песенным репертуаром.	2	09.02
		2	12.02
23	Работа с микрофонами	2	16.02
		2	19.02
24	Работа с песенным репертуаром.	2	26.02
		2	02.03
Март 2022			
25	Выступление. Анализ выступления.	2	05.03
		2	09.03
26	Работа с микрофонами.	2	12.03
		2	16.03
27	Работа с фонограммами.	2	19.03
		2	23.03
28	Сценическое движение.	2	26.03
		2	30.03
Апрель 2022			
29	Работа с песенным репертуаром	2	02.04
		2	06.04
30	Работа с микрофонами	2	09.04
		2	13.04
31	Работа с фонограммами	2	16.04
		2	20.04
32	Просмотр внеклассных мероприятий	2	23.04
		2	27.04
33	Выступление Анализ выступления.	2	30.04
		2	04.05
Май 2022			
34	Работа с микрофонами	2	07.05

		2	11.05
35	Выступление Анализ выступления.	2	14.05
		2	18.05
36	Работа с фонограммами	2	21.05
		2	25.05

Планируемые результаты		
Личностные	Предметные	Метапредметные
<p>-ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>-уважительное отношение к иному мнению, чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;</p> <p>-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в хоровой деятельности</p> <p>-участие в общественной жизни школы и района</p> <p>-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера</p> <p>-воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности в работе, умение добиваться поставленной цели</p> <p>-чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>-формирование основ вокально-хоровой культуры обучающихся как неотъемлемой части его общей духовной культуры</p> <p>-формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования</p> <p>-развитие общих музыкальных способностей обучающихся (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа</p> <p>-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию</p> <p>-овладение основами музыкальной грамотности, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</p> <p>-способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью</p>	<p>-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов к хоровому исполнительству</p> <p>-умение анализировать собственную вокально-хоровую деятельность, музыкальную грамотность, оценивать правильность или ошибочность выполнения задач и собственные возможности их решения</p> <p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p>-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы</p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роль участников.</p>