

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «15» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга



от «15» 08 2021 г. № 400-08
Директор О.А.Лудкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«АРТ-СТУДИЯ»
Художественной направленности

Возраст обучающихся 11-13 лет
Год обучения: II
Номер учебной группы: I

Разработчик:
Мельничук Елена Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Целью данной образовательной программы является создание условий, обеспечивающих развитие способностей личности ребенка к творческому самовыражению через овладение основами мастерства рисунка, живописи и изучения основ композиции в изобразительном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения отражать результаты непосредственных наблюдений, впечатлений, эмоций в рисунках;
- формирование желания передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов;

Развивающие:

- развитие способности чувствовать красоту цвета;
- развитие умения передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами графического и живописного изображения;
- развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения и фантазии;
- развитие навыков работы с различными художественными материалами и в различных техниках.

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-эстетического отношения к изображаемым событиям, поступкам персонажей;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- привитие навыков работы в группе, формирование доброжелательного отношения друг к другу;
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	2	
2	Основы цветоведения	2	
3	Рисование фруктов и овощей	2	
4	Живопись. Осенний натюрморт	2	
5	Рисование с натуры (наброски) людей	2	
6	«Иллюстрация к литературному произведению»	2	
7	Рисование предметов геометрической формы. (пирамида, цилиндр, шар, куб)	2	
8	Натюрморт на тему "Атрибуты искусства"	2	
9	Композиция «Подводный мир»	2	
10	Композиция «Подводный мир»	2	
11	Живопись. Воздушная перспектива в пейзаже	2	
12	Знакомимся с гравюрой. Техника монотипии.	2	
13	Живопись. «Цветы и птицы»	2	
14	«Зимние узоры» композиция-фантазия	2	
15	«Новогодний карнавал», выполнение украшений, масок. костюмов	2	
16	«Новогодний карнавал», выполнение украшений, масок. костюмов	2	

17	Портрет в живописи	2	
18	Виды композиции	2	
19	Живопись. Этюд «Небо и море»	2	
20	«Реки и мосты Петербурга»	2	
21	«Реки и мосты Петербурга»	2	
22	Силуэт. Рисование фигур человека, животных.	2	
23	"Иллюстрация к стихотворению в технике "Силуэт"	2	
24	Введение в поле проекта	2	
25	Рисование оград и фонарей Петербурга	2	
26	Работа над проектами на темы "Современный Петербург"	2	
27	Работа над проектами на темы "Современный Петербург"	2	
28	Подведение итогов, выставка работ	2	
29	Оформление работ	2	
30	Композиция "Город будущего"	2	
31	Композиция "Город будущего"	2	
32	Рисование интерьера	2	
33	Рисование сказочных героев	2	
34	«Иллюстрация к литературному произведению»	2	
35	Композиция «Лесные дали»	2	

36	Композиция «Лесные дали»	2	
	ИТОГО: 72 занятия	72	

Планируемые результаты

К концу второго года обучения воспитанники должны

Знать:

- особенности видов композиции;
- правила перспективы (воздушной и линейной) изображения предметов на плоскости листа бумаги;
- приемы передачи смысловой связи между объектами композиции;
- иметь общее понятие о технике «Силуэт» и «Монотипия».
- алгоритм работы над проектом

Уметь:

- рисовать с натуры простые по очертанию и строению объекты, расположенные фронтально и в перспективе;
- передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов (доступными средствами) в соответствии с правилами перспективы;
- выполнять наброски по памяти и по представлению различных объектов действительности;
- передавать в рисунках смысловую связь между предметами;
- работать над творческим проектом самостоятельно или с помощью педагога;
- оценивать свою творческую деятельность;
- рисовать с натуры и по памяти людей;
- передавать пропорции и основные цвета изображаемых объектов в рисунках;
- располагать в соответствии с правилами композиции объекты в тематической композиции;
- использовать приемы различных художественных техник (материалов) в тематической композиции;
- самостоятельно придумывать замысел тематической композиции.