

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «15» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ школы №100
Калининского района
Санкт-Петербурга



от «15» 08 2021г. № 100-9
Директор [Signature] О.А.Лудкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«FASHION» (ШВЕЙНОЕ ДЕЛО)**

Технической направленности

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Волкова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
Направленность	3
Адресат программы	3
Актуальность	3
Новизна	3
Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих	3
Цель и задачи	3
Условия реализации программы	4
Планируемые результаты	5
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание и особенности каждого года обучения	9
1-ый год обучения	9
2-ый год обучения	10
4. Оценочные и методические материалы	11
Методические материалы	12
Формы подведения результатов	12
5. Материально-техническое оснащение	12
6. Список литературы	13
7. Календарный учебный график	13

1. Пояснительная записка

Направленность

В глубокой древности одежда была для человека, прежде всего защитой. Для этой цели обычно использовались шкуры животных, трава. Из грубых материалов создавались простые по конструкции формы одежды. А с появлением пластичных и тонких тканей стали создаваться сложные силуэты. Уже на протяжении двух веков мода является одним из центральных социальных феноменов. А применительно к современности — это еще и точка притяжения значительного внимания молодежи.

Умение шить и декорировать одежду может стать для любой девочки хобби или профессией. А основы дизайна помогут ей сделать собственный образ неповторимым, запоминающимся.

Программа имеет техническую направленность.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Актуальность

Занятия по программе помогают организовать досуговую деятельность, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию школьников, расширяют их кругозор.

Новизна

Новизна программы в том, что обучение по всем темам проводится на современной бытовой технике, на втором году обучения в содержании интегрируются знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии», что создаёт благоприятные условия для творческой самореализации личности учащегося.

Отличительные особенности данной ДООП от уже существующих

На занятиях обучающиеся работают на самой современной технике: бытовые швейные машины с электроприводом, вышивальная машина с программным обеспечением, вязальные машины, оверлок, утюг с парогенератором.

Цель и задачи

Цель программы - создание условий для развития гармоничной личности через овладение основными навыками мастерства шитья, вязания и декора одежды.

Задачи программы.

Обучающие

- обучить основным приемам шитья,
- ознакомить с технологией изготовления швейных изделий;
- ознакомить с технологией изготовления трикотажных изделий;
- ознакомить с технологией изготовления декора изделий в технике машинной вышивки;
- ознакомить с технологией изготовления декора изделий в технике кутюрной вышивки;
- расширить знания учащихся о костюме как объекте дизайна;
- познакомить с приемами и методами, спецификой творчества дизайнера;
- ознакомить с основами проектной деятельности.

Развивающие

- развить кругозор учащихся, пространственное и логическое мышление,
- способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления;

- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ своего труда;
- развить коммуникативные навыки детей;
- развить мелкую моторику.

Воспитательные

- повысить общую культуру учащихся,
- повысить интерес к декору и дизайну через проектирование швейных изделий;
- способствовать самореализации ребенка и повышению его самооценки через участия в различных выставках и конкурсах.

Условия реализации программы.

Программа предназначена для учащихся 11-15 лет.

На первый год обучения принимаются учащиеся без предварительной подготовки. Принимаются все желающие.

На второй год обучения принимаются учащиеся, успешно закончившие первый год и учащиеся, прошедшие собеседование.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

- 1-й год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).
- 2-й год обучения - 144 часа (4 часа в неделю).

Режим занятий:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучение включает в себя два модуля:

I модуль - базовый.

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

II модуль - развитие творческих способностей.

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Методы работы:

- лекции с элементами беседы;
- самостоятельная работа учащихся (с учётом технологических карт, проекты);
- инструктаж с практической работой
- использование ИКТ;

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Формы подведения итогов

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо

просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные и занимающиеся в кружке не первый год.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Желательно, чтобы сами обучающиеся использовали различные формы промежуточной и конечной самодиагностики, например, в картах самоанализа или тетрадах личностных достижений, где обучающиеся сами отмечают уровень своих достижений, приобретенные умения, эмоциональное состояние и т. д. Так стимулируется становление самосознания, саморазвития.

Работа по подведению итогов строится так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог подчеркивает достижения каждого обучающегося и обязательно хвалит его, вместе с тем показывает лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей категории с большим опытом изготовления швейных, трикотажных изделий и декора одежды.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей - это связи:

- с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений;
- с химией при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов;
- с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, видов современных технологий;
- с биологией в разделе «материаловедение»;
- с математикой - при построении чертежей выкроек швейных изделий выполняются расчеты по формулам;
- с историей и искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов и др.

Планируемые результаты

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- распознавание инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

5. *В коммуникативной сфере:*

- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

б. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций на бытовой технике;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Метапредметные результаты обучения

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей,

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2. Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	
2	Материаловедение	2	1	1	тест
3	Цветоведение	2	1	1	Практическая работа
4	Ручные стежки и строчки	2	1	1	наблюдение
5	Машиноведение	4	1	3	наблюдение
6	Изготовление сувенира «Заяц Тильда»	20	4	16	выставка
7	Машинная вышивка	12	3	9	наблюдение
8	Кутюрная вышивка	16	4	12	открытое занятие
9	История моды	4	3	1	опрос
10	Изготовление плечевого изделия.	40	10	30	выставка
11	Вязание на машине	8	2	6	наблюдение
12	Проектная деятельность	30	8	22	выставка
13	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	41	103	

2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	
2	Материаловедение	2	1	1	тест
3	Ручные стежки и строчки	2	1	1	наблюдение
4	Машиноведение	4	1	3	наблюдение
5	Изготовление интерьерной куклы	20	4	16	выставка
6	Машинная вышивка	12	3	9	наблюдение
7	Кутюрная вышивка	16	4	12	открытое занятие
8	Вязание на машине	8	2	6	
9	Костюм как система. Связь костюма с пластикой фигуры человека.	8	4	4	опрос

10	Изготовление нарядной одежды	36	6	30	выставка
11	Проектная деятельность	32	4	28	выставка
12	Итоговое занятия	2	1	1	
	Итого	144	33	111	

3. Содержание и особенности каждого года обучения

1-ый год обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Санитарно-гигиенические требования, личная гигиена, правила безопасности труда. Организации рабочего места. Презентации «Fashion», «Декор одежды». Демонстрация готовых изделий.

Материаловедение.

Теория. Характеристика материалов - структура, свойства, цвет и отделка.

Практика. Определение вида ткани.

Цветоведение.

Теория. Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Тон, светлота, насыщенность. Законы цветовой гармонии. Цветотипы внешности.

Практика. Выполнение заданий по цветоведению на компьютере.

Ручные стежки и строчки.

Теория. Виды ручных стежков и строчек.

Практика. Выполнение ручных стежков и строчек.

Машиноведение.

Теория. Безопасные приемы труда. Виды швейных машин. Приемы работы на швейной машине.

Практика. Выполнение машинных строчек.

Изготовление сувенира «Заяц Тильда».

Теория. Рекомендации по подбору материалов. Получение выкройки изделия. Раскрой изделия. Технология изготовления тела игрушки. Виды декоративных отделок. Технология изготовления одежды для игрушки. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

Практика. Выбор изделия. Выполнение эскиза, получение выкройки изделия, подбор ткани и раскрой, изготовление отдельных узлов и деталей. Сборка изделия. Изготовление одежды для игрушки. Декоративная отделка.

Машинная вышивка.

Теория. Виды машинной вышивки. Возможности вышивальной машины. Программное обеспечение для вышивальной машины. Необходимые инструменты и материалы. Запаливание ткани и стабилизатора в пяльца. Технология изготовления машинной вышивки.

Практика. Выполнение образцов машинной вышивки по готовым программам.

Кутюрная вышивка.

Теория. Виды вышивки высокой моды. Технические приемы кутюрной вышивки: профессиональная заплата, разные виды натяжки, подробное материаловедение, вышивка иглой и крючком, тамбур, бисерная вышивка, вышивка пайетками. Необходимые инструменты и материалы.

Практика. Выполнение образцов.

История моды.

Теория. Взаимосвязь особенностей исторической эпохи и костюма. Костюм Древнего мира. Костюм средневековья. Костюм эпохи Возрождения. Западноевропейский костюм XVII-XIX в. Русский национальный костюм. Костюм современного времени.

Практика. Создание слайдов для презентации «История костюма», «Элементы исторического и национального костюма в современной одежде» и т.д.

Изготовление плечевого изделия.

Теория. Работа с журналами мод. Размерные признаки. Правила снятия выкроек. Скачивание выкроек из интернета. Правила проведения примерки. Выбор модели. Конструирование. Приёмы моделирования. Выбор декора изделия. Технология изготовления изделия.

Практика. Выполнение эскиза, изготовление выкройки, подбор ткани. Раскрой изделия, изготовление отдельных узлов и деталей одежды. Сборка изделия. Декор изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия.

Вязание на машине.

Теория. Знакомство с трикотажной модой. Виды трикотажного полотна. Возможности вязальных машин. Основные приемы работы на вязальной машине.

Практика. Выполнение образцов.

Проектная деятельность.

Теория. Этапы проектной деятельности. Исследования. Работа с журналами мод, интернетом. Выбор проектного изделия. Технология изготовления изделия.

Практика. Выполнение практико-ориентированного проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Выставка работ.

2-ый год обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Санитарно-гигиенические требования, личная гигиена, правила безопасности труда. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Знакомство с журналами мод. Демонстрация готовых изделий.

Материаловедение.

Теория. Различные виды швейных материалов. Способы их получения. Практическая работа. Определение вида швейных материалов.

Ручные стежки и строчки.

Теория. Виды отделочных ручных стежков и строчек.

Практика. Выполнение отделочных ручных стежков и строчек.

Машиноведение.

Теория. Безопасные приемы труда. Способы устранения простейших неполадок.

Практика. Устранение простейших неполадок.

Машинная вышивка.

Теория. Работа с программным обеспечением для вышивальной машины.

Практика. Программирование дизайнов на компьютере. Сохранение готового дизайна. Выполнение образца машинной вышивки по собственному дизайну.

Кутюрная вышивка.

Теория. Виды вышивки высокой моды. Технические приемы кутюрной вышивки: вышивка иглой и крючком, настилы, вышивка канителью и трунцалом, работа с элементами сваровски.

Практика. Изготовление броши или аппликации на одежду.

Изготовление нарядной одежды.

Теория. Направления моды в нарядной одежде. Технология изготовления нарядного платья или костюма.

Практика. Выполнение эскиза, подбор ткани, снятие выкроек, раскрой, изготовление отдельных узлов и деталей одежды. Сборка изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия.

Вязание на машине.

Теория. Способы убавки и прибавки петель. Перенос петель для ажурного вязания. Основные приемы работы на вязальной машине.

Практика. Выполнение образцов.

Проектная деятельность.

Теория. Исследования. Работа с журналами мод, интернетом. Выбор проектного изделия. Технология изготовления изделия.

Практика. Выполнение практико-ориентированного проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Выставка работ.

4. Оценочные и методические материалы

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- *доступности* – от простого к сложному;
- *наглядности* – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, трикотажных изделий, декора, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью, вязанию, вышивке, декора.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Методические материалы

Тематические папки по разделам:

материаловедение:

- Виды швейных материалов.
- Образцы современных швейных материалов

Машиноведение:

- Взаимодействие механизмов

Моделирование:

- Стили в одежде.
- Моделирование различных фасонов.
- Моделирование вытачек
- Моделирование выреза горловины.
- Обработка вытачек.
- Обработка карманов.
- Обработка низа рукава манжетам.
- Обработка петли
- Машинные швы.
- Ручные стежки и строчки.
- Лоскутная техника (образцы в различных техниках).

Презентации

- (электронный образовательный ресурс) авторские материалы.

Формы подведения результатов.

- Проведение выставок творческих работ учащихся в школе.
- Участие в выставке детского прикладного творчества учащихся школ Калининского района.
- Изготовление изделий средней сложности.
- Участие в различных конкурсах детского прикладного творчества учащихся.
- Проведение зачетов после прохождения темы.
- Участие в фестивалях проектов, учебно-исследовательских конференциях.

5. Материально-техническое оснащение

- Бытовая швейная машина – 13 шт;
- Оверлок – 1 шт;
- Вышивальная машина с программным обеспечением – 1 шт;
- Вязальная машина – 2 шт;
- Мобильный класс – 16 ноутбуков;
- Утюг – 2 шт;
- Рабочие столы;
- Примерочная кабина с зеркалом;
- швейные машины;
- гладильная доска 2 шт;
- Стеллаж для пособий,
- Компьютер
- Проектор
- Интерактивная доска

- Раскройный стол
- Манекены;
- Швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.);
- калька, копировальная бумага, бумага для рисования,
- лекала, линейки, мел портновский.

Каждый обучающийся должен иметь материалы, нитки, фурнитуру для индивидуальных изделий.

6. Список литературы

1. Егорова Р.И. «Учись шить» Москва Просвещение 1989
2. Чижикова Л. П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» Просвещение, 1990 год;
3. Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов н./Дону: Феникс, 2001
4. Справочник молодого швейника. 3-е изд., перераб. И доп.-М.:Высш. Шк.,-319 с., ил.
5. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники» Культура и традиции 1998 г.
6. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем / Лин Жак ; [пер. с фр. Т.П.Григорьевой]. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 592 с.: ил.
7. Кобякова Н. «Шитье для девочек» АСТ, Олимп , 2000г;
8. Найденская Н.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль».- М.:Издательство «Познавательная книга плюс», 2002.-368 с.
9. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
10. Александрова Г. Н. «150 моделей женских юбок». – Мн: МФЦП, 1993. – 416 с.: ил.
11. Муханова И. « Шитьё из лоскутков» Олма-Пресс, 2001г;
12. Блузки на любой вкус. Моделирование. Покрой. Пошив/Авт.-сост. А.В.Федотенко. – Д.: Сталкер, 2000. – 336 с.: ил.
13. Праздничные наряды / И.Селютин, В.Жолобчук. – М.:АСТ;Донецк: Сталкер, 2006.-283, [5] с.: ил.-(Шьем сами).
14. Слекцова А. «Сумки и рюкзаки своими руками» "Феникс", 2000г;
15. Журналы мод «burda» и др.
16. Интернет источники.

7.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа