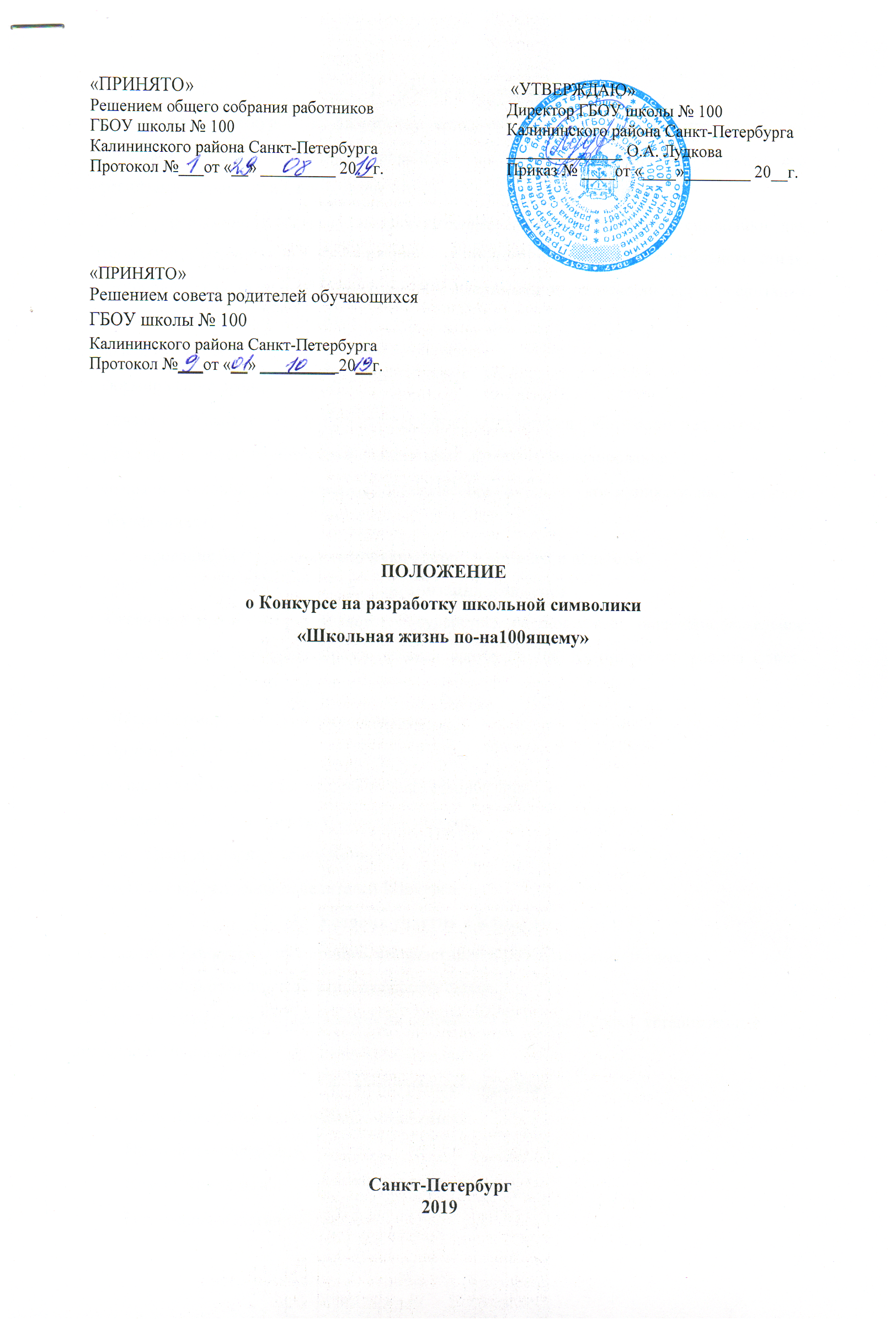
****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе на разработку школьной символики**

**«Школьная жизнь по-на100ящему»**

1. **Общие положения** 
   1. Положение о Конкурсе на разработку школьной символики «Школьная жизнь по-на100ящему» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведение итогов и награждения победителей.
   2. Целью проведения Конкурса является создание элементов школьной символики для отображения особенностей образовательного процесса, создания индивидуального стиля, объединения участников образовательной деятельности и реализации задач воспитания гражданственности и патриотизма.
   3. Задачи Конкурса:
      1. формирование бренда школы;
      2. выявление талантливых обучающихся, родителей, творчески работающих педагогов;
      3. развитие творческого интереса в области компьютерного моделирования;
      4. создание условий для развития эстетического вкуса и коммуникативных навыков обучающихся;
      5. формирование банка данных творческих детей, родителей и педагогов.
2. **Организация Конкурса**
   1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное oбщеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 100 Калининского района Санкт-Петербурга (далее – Школа).
   2. Школа формирует Оргкомитет Конкурса.
   3. Оргкомитет Конкурса:
      1. Осуществляет общее и творческое руководство Конкурсом.
      2. Определяет состав экспертного совета Конкурса.
      3. Утверждает критерии оценки Конкурса.
      4. Проводит награждение победителей Конкурса.
3. **Условия участия в Конкурсе**
   1. Участие в Конкурсе могут принять все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги, сотрудники школы).
   2. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе в сроки, установленные настоящим Положением.
4. **Конкурсные номинации**
   1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
      1. Номинация «Логотип».
      2. Номинация «Гимн».
      3. Номинация «Слоган».
      4. Номинация «Стихотворное произведение».
   2. Количество работ в каждой номинации от одного участника не ограничено.
   3. Конкурсные номинации подразумевают как индивидуальное участие, так и представление работ, выполненных творческими (не более трех участников) или семейными коллективами.
   4. Конкурсные работы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.
   5. Материалы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
5. **Требования к конкурсным работам**
   1. **Требования к конкурсным работам в номинации «Логотип»:**

Разработанный логотип, представленный участником, должен быть авторским.

Логотип должен содержать графический элемент (знак) и словесное написание.

Возможные варианты компоновки:

* знак как составляющая словесного написания;
* знак отдельно от словесного написания.

Работы могут быть выполнены в графической либо живописной технике. Работы представляются в электронном виде в форматах JPEG, PNG, PDF.

**Оргкомитет оставляет за собой право запросить работы победителей в векторном формате (PDF, CDR, AI) при их наличии.**

Критерии оценки:

* соответствие смыслового содержания логотипа условиям конкурс;
* наличие художественной формы и доступности её эстетического восприятия;
* оригинальность и новизна идей, наличие авторских находок и решений;
* соблюдение в работе всех признаков художественного стиля, жанровых особенностей (в том числе содержательность, символичность и информированность);
* техника, культура и качество исполнения, аккуратность и авторское мастерство.
  1. **Требования к конкурсным работам в номинации «Гимн»:**
* Гимн должен представлять собой музыкальное произведение продолжительностью до 4 минут (2 куплета. 2 припева), предназначенное для сольного или коллективного исполнения.
* Гимн должен отражать в своем содержании индивидуальные особенности школы, отличаться образностью текста, легко запоминающейся мелодией, ясным размеренным ритмом и величавым характером.
* Текст гимна должен быть написан на русском языке и соответствовать традиционным нормам морали, нравственности и права.

**Конкурсные работы могут быть представлены как на электронном носителе с обязательным приложением текстового варианта гимна, отпечатанного на бумажном носителе, гак и просто поэтический текст без музыки.**

Критерии оценки:

* соответствие содержания произведения условиям конкурса;
* наличие художественной формы и доступности её эстетического восприятия;
* оригинальность;
* соблюдение в произведении всех признаков музыкального и поэтического стиля, жанровых особенностей (в том числе мелодичность, грамотность использования в произведении литературного русского языка, наличие рифмы в тексте произведения);
* торжественный, жизнеутверждающий, поучительный характер.
  1. **Требования к конкурсным работам в номинации «Слоган»:**

Эффективный слоган должен быть:

* кратким и запоминаемым;
* оригинальным;
* соответствовать творческой стратегии (позиционированию отличительных особенностей школы);
* включать название школы.

Для того чтобы слоган хорошо запоминался, он должен быть кратким, легким, афористичным и изящным. Слоган должен содержать до десяти слов (лучше менее шести). В него не следует включать труднопроизносимые слова и словосочетания.

**Конкурсные работы могут быть представлены на электронном носителе с обязательным приложением текстового варианта.**

Критерии оценки:

* соответствие содержания условиям конкурса, в том числе его цели и задачам;
* наличие художественной формы и доступности её эстетического восприятия;
* оригинальность;
* доступность для понимания.
  1. **Требования к конкурсным работам в номинации «Стихотворное произведение»:**

Текст стихотворения должен быть написан на русском языке и соответствовать традиционным нормам морали, нравственности и права. Стихотворное произведение должно быть посвящено непосредственно школе или школьной тематике, отражая особенности школьной жизни.

Критерии оценки:

- соответствие содержания произведения условиям конкурса;

- наличие художественной формы и доступности её восприятия;

- оригинальность;

- соблюдение в произведении всех признаков поэтического стиля, жанровых особенностей (в том числе мелодичность, грамотность использования в произведении литературного русского языка, наличие рифмы в тексте произведения).

1. **Авторские права** 
   1. Представляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (на размещение на интернет-сайте и публикацию от имени организаторов Конкурса).
   2. Предоставляя работу на Конкурс, каждый автор (авторский коллектив) гарантирует, что является действительным автором данного произведения.
   3. В случае предъявления претензий или жалоб со стороны третьего лица или организации на нарушение авторского права всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.
   4. Участвуя в Конкурсе, автор (авторский коллектив) гарантирует, что в случае победы безвозмездно уступит права на использование своего произведения школе.
2. **Сроки проведения Конкурса**
   1. Заявки принимает заместитель директора по воспитательной работе в период **с 21октября по 21 ноября 2019 г.**
   2. Заявка считается принятой после занесение конкурсной работы в лист регистрации заявок.
3. **Эксперты Конкурса**
   1. Оргкомитет определяет состав экспертов Конкурса.
   2. Эксперты оценивают конкурсные работы и определяет победителей Конкурса.
   3. Эксперты Конкурса обязаны соблюдать настоящее Положение и использовать в своей работе критерии оценки.
   4. Эксперты Конкурса оставляют за собой право отметить конкурсные работы специальными дипломами.
   5. Результатом работы эксперта является заполненная и подписанная оценочная ведомость.
   6. Итоги работы экспертов обсуждению и пересмотру не подлежат.
4. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Победители Конкурса определяются по общему результату выставленных экспертами оценок.
   2. Все победители конкурса награждаются дипломами.

.