**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №100 Калининского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании МО учителей Протокол №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | «ПРИНЯТО»Педагогический советПротокол №\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГБОУ школы № 100Лудкова О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Мой родной Санкт-Петербург»**

**для 5 классов**

(2 *часа в неделю, 68 часа в год*)

Учитель-составитель:

Опарина Яна Олеговна

Санкт-Петербург

2019/2020 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основания для разработки рабочей программы:**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 **«**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы Сан Пин, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г., № 1/15. (Реестр примерных основных образовательных программ. Министерства образования и науки Российской Федерации. - <http://fgosreestr.ru>).
* Приказ Министерства просвещения России № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Распоряжение Комитета по образованию СПб от 20.03.2019 № 796-Р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».
* Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».
* Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школа № 100 на 2019/20 гг.
* Учебный план ГБОУ школа № 100 на 2019/20 гг.
* Программы по истории и культуре Санкт - Петербурга Ермолаевой Л.К.

**Цели изучения**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко- художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержания программы:

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

**Описание места «История Санкт-Петербурга» в учебном плане**

В учебном плане школы на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классе отводится 2 часа в неделю в его вариативной части. Курс способствует формированию целостного представления учащегося о городе, способствует осознанию метапредметных связей с историей России, литературой, изобразительным искусством, технологией, искусством.

Общее количество часов в год - 68 часа.

Срок реализации рабочей программы – один учебный год.

Рабочая программа составлена на 68 часов.

**Технологии обучения и формы урока**

* урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
* урок обобщения и систематизации знаний;
* урок-экскурсия (заочная).

Формы организации обучения:

* групповые;
* фронтальные.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается

применение следующих педагогических технологий обучения:

* Организации самостоятельной работы
* Творческой деятельности
* Развития критического мышления
* Организации группового взаимодействия
* Самоконтроля

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

* Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
* Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
* Формирование ответственного отношения к учению.
* Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
* Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
* Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в форме и содержании творческой работы, в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам, в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
* Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов
* России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

**Метапредметные результаты:**

* Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
* Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников
* (справочников, научно - популярной литературы, Интернета);
* Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
* «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
* Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
* Формирование умения работать с наглядным материалом;
* Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров).

**Предметные результаты:**

* Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
* Называть конкретные экспонаты (соответственно программе курса 5-6 класса);
* Узнавать их по изображению;
* Рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга;
* Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга. Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
* Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2источников);
* Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе 5 класса);
* Высказывать свое отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, урок** | **Количество часов** | **Содержание** |
| **1** | **Введение** | **1** | Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. |
| *Модуль Я и Родина* |
| **2** | **Я - гражданин России** | **3** | 1**.** Моя родина – Россия. Государственные символы современной России. Символика в истории России. Государственные праздники России. 2. Путешествие по карте России. Города России. Героические страницы нашей истории. Подвигу народа жить в веках. Конкурс рисунков, посвященных нашей стране, толерантности. |
| **3** | **Мой край на карте Родины** | **2** | 1.Территория и географическое положение области. Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов. 2. Творческая работа «Загадочный мир названий». Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов. Легенды и предания. |
| *Модуль Я и Мой город* |
| **4** | **Наследие Древнего Востока в Санкт-Петербурге** | **11** | Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Подлинные сфинксы. Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптура - часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Верстовые столбы Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство «египетского дома» (дом № 23 по Захарьевской улице). Дом - памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о египетском наследии. Повторение и обобщение раздела «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга». |
| **5** | **Античное наследие и наследие Петербурга** | **14** | Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа и Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.  |
| **6** | **Религиозные и культурные памятники Санкт-Петербурга** | **10** | Православные соборы Санкт-Петербурга: Казанский собор, Исаакиевский собор. История, планировка, особенности декора. |
| **7** | **Природа нашего края** | **4** | 1. Занятие проводится в форме виртуального путешествия в растительный и животный мир Ленинградской области.

Видовой состав растительного покрова и животного мира природного комплекса нашей природной зоны; территории района с коренной и вторичной растительностью; численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу.2. Памятники природы района.3. Объекты природы своей области.4. КлиматПрактическое занятие (волонтерская деятельность) уборка близлежащей территории (на усмотрение родителей, учащихся и учителя)  |
|  | **Что дает наш край стране** | **2** | Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством области, города, его предприятиями, их история.Форма контроля: сочинение-рассуждение «Что дает наш край стране» |
|  | **Наш край богат талантами** | **2** | Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта. |
| *Модуль Я и мой район* |
| **7** | **Я и моя семья** | **3** | - Профессии моих родителей. Дать выяснить учащимся кем работают их родители.Творческий конкурс - «Старая фотография рассказала…»- Моя родословная - нарисовать родословное древо. |
|  | **Дом, в котором я живу или хотел бы жить** | **2** | 1.Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников. 2. Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала. |
|  | **Моя улица** | **2** | Урок-экскурсия по улицам Калининского района Санкт-Петербурга. Учащиеся знакомятся с названием улиц, расположением домов. Исторические объекты, мемориальные доски.Форма контроля: эссе «Прогулка по улицам моего района». |
|  | **Наша школа** | **2** | - Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы (экскурсия по школе).- История школы в лицах. Создание стенгазеты на основе фотографий. |
|  | **Наш край в годы Великой Отечественной войны** | **6** | 1. События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края.2. Творческая работа «Расскажи о своем герое». Можно предложить детям узнать, кто из героев или членов их семей проживает рядом.3. Экскурсия на Пискаревское кладбище (по желанию родителей, учащихся и учителя)4. Литературная гостиная: чтение военных стихов о Петербурге |
|  | **Герб района** | **2** | 1. Лекция по геральдике.
2. Творческая работа по созданию символа (герба) своего района.
 |
|  | **Подготовка и защита творческих проектов** | **2** | Подготовка и защита итоговых творческих проектов по теме «Мой город - Санкт-Петербург" |

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №уро ка | Тема занятия | Часы практики | Часы теории | Дата по плану5А, 5Б, 5В | Дата по факту5А, 5Б, 5В | Дата по плану5Г, 5Д | Дата по факту5Г, 5Д |
| 1 | Введение | 0 | 1 | 5.09 | . | 4.09 |  |
| *Модуль 1. Я и Родина* |
| 2 | Путешествие по карте России | 0 | 1 | 12.09 |  | 11.09 |  |
| 3-4 | Я гражданин России | 1 | 1 | 19.0926.09 |  | 18.0925.09 |  |
| 5-6 | Мой край на карте Родины | 1 | 1 | 21.0921.09 |  | 21.0921.09 |  |
| *Модуль 2. Я и Мой город* |
| 7-8 | Памятники античности в Санкт-Петербурге | 1 | 1 | 3.1010.10 |  | 2.109.10 |  |
| 9  | Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников |  0 | 1 | 17.10 |  | 16.10 |  |
| 10-11 | Сфинксы в Петербурге*(Представление рисунков по теме Древний Восток в Петербурге)* | 1 | 1 | 19.1019.10 |  | 19.1019.10 |  |
| 12-13 | Академия художеств - напоминание о наследии древних (заочная экскурсия) | 2 | 0 | 19.1019.10 |  | 19.1019.10 |  |
| 14-15 | Обелиски, созданные в Петербурге | 1 | 1 | 7.1114.11 |  | 6.1113.11 |  |
| 16-17 | Повторение и обобщение раздела «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга». | 1 | 1 | 21.1128.11 |  | 20.1127.11 |  |
| 18-19 | Античное наследие в экспозиции Эрмитажа | 1 | 1 | 16.1116.11 |  | 16.1116.11 |  |
| 20-21 | Античное наследие в экспозиции Русского музея | 1 | 1 | 16.1116.11 |  | 16.1116.11 |  |
| 22-23 | Представление докладов «Классические скульптуры в Санкт-Петербурге» | 2 | 0 | 5.1212.12 |  | 4.1211.12 |  |
| 24-25 | Мифы Древней Греции и их отражение в музеях Санкт-Петербурга | 2 | 0 | 19.1226.12 |  | 18.1225.12 |  |
| 26-27 | Интерьеры Аничкова дворца | 1 | 1 | 21.1221.12 |  | 21.1221.12 |  |
| 28-29 | Классический стиль в живописи, в скульптуре. | 1 | 1 | 21.1221.12 |  | 21.1221.12 |  |
| 30-31 | Повторение и обобщение раздела «Наследие Древней Греции и наследие Петербурга». | 1 | 1 | 16.0123.01 |  | 15.0122.01 |  |
| 32-33 | Православные соборы Санкт-Петербурга | 0 | 2 | 30.016.02 |  | 29.015.02 |  |
| 34-35 | Казанский собор | 1 | 1 | 18.0118.01 |  | 18.0118.01 |  |
| 36-37 | Исаакиевский собор | 1 | 1 | 18.0118.01 |  | 18.0118.01 |  |
| 38-39 | Подготовка и проведение заочных экскурсий по православным храмам Петербурга | 2 | 0 | 13.0220.02 |  | 12.0219.02 |  |
| 40-41 | Подготовка и проведение заочных экскурсий по православным храмам Петербурга | 2 | 0 | 27.025.03 |  | 26.024.03 |  |
| 42-43 | Природа нашего края | 1 | 1 | 15.0215.02 |  | 15.0215.02 |  |
| 44-45 | Климат и объекты природы нашего края | 1 | 1 | 15.0215.02 |  | 15.0215.02 |  |
| 46-47 | Что дает наш край стране*(Эссе)* | 1 | 1 | 12.0319.03 |  | 11.0318.03 |  |
| 48-49 | Наш край богат талантами *(сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях)* | 2 | 0 | 14.0314.03 |  | 14.0314.03 |  |
| *Модуль 2. Я и Мой район* |
| 50-51 | Я и моя семья | 1 | 1 | 14.0314.03 |  | 14.0314.03 |  |
| 52 | Моя родословная  | 1 | 0 | 2.04 |  | 1.04 |  |
| 53-54 | Дом, в котором я живу или хотел бы жить | 2 | 0 | 9.0416.04 |  | 8.0415.04 |  |
| 55-56 | Моя улица*(эссе «Прогулка по улицам моего района)* | 2 | 0 | 23.0430.04 |  | 22.0429.04 |  |
| 57-58 | Наша школа*(История школы в лицах. Создание стенгазеты на основе фотографий)* | 2 | 0 | 7.0514.05 |  | 6.0513.05 |  |
| 59-60 | Наш край в годы Великой Отечественной войны | 0 | 2 | 18.0418.04 |  | 18.0418.04 |  |
| 61-62 | Творческая работа «Расскажи о своем герое» | 2 | 0 | 18.0418.04 |  | 18.0418.04 |  |
| 63-64 | Литературная гостиная: чтение военных стихов о Петербурге | 2 | 0 | 21.0516.05 |  | 20.0516.05 |  |
| 65-66 | Герб района | 1 | 1 | 16.0516.05 |  | 16.0516.05 |  |
| 67-68 | Подготовка и защита творческих работ | 2 | 0 | 16.0516.05 |  | 16.0516.05 |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методический комплекс:**

1. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2010;

2.Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1. Учебник для 5 класса - СПб: СМИО Пресс, 2015

**Список учебно-методической литературы.**

**Справочники, словари, путеводители.**

 1.Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб, 1993.

 2..Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

 3.Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб, 1999.

4.Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

5.Путеводители по Русскому музею.

6.Путеводители по Эрмитажу.

**Литература общего характера.**

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
5. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.

10.Косидовский 3. Библейские сказания. Любое издание.

11.Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.

12.Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999. 13.Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.

 14.Мифы Древнего мира. Любое издание.

15.Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В.Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

16.Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.

17.Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.

18.Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.

19.Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

**Литература для учащихся к разделу «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»**

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

**Литература для учащихся к разделу «Античное наследие и наследие Петербурга»**

 1.Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.

 2.Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.

 3.Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.

 4.Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.

 5.Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.

 6.Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.

 7.Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992.

 8.Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.

 9.Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969.

 10.Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. – Любое издание.

 11.Раскин Г. А. Триумфальные арки Ленинграда. – Л., 1985.

 12.Санкт-Петербург и античность. – СПб., 1993.

 13.Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1982.

**Перечень интернет – ресурсов для учителя и учащихся**

 1.Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru

1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru
2. Живой город http://www.save-spb.ru
3. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
4. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru
5. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history
6. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru
7. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru
8. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/
9. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru
10. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru
11. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http:// schoolcollection.edu.ru/
13. Государственный Русский музей http://www.rusmuseum.ru/
14. Петергоф http://www.peterhof.ru/
15. Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург» http://www.rubricon.com/spb\_1.asp