Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №100 Калининского районаСанкт-Петербурга

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО учителей
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

Председатель МО _____ / Терехова О.В.

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

Протокол № 1 от

«30» 08 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 100
Лудкова О.А. _____
Приказ № 303-ОД от
«30» 08 2018 г.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»

для 2 "Е" класса

(4 *часа в неделю, 136 часов в год*)

Учитель-составитель: Терехова Анна Ивановна

Санкт-Петербург
2018/2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку

Основания для разработки рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83"Об образовании в Санкт-Петербурге";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от _____ № _____ (далее – ФГОС НОО)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (для 1-4 классов);
- Приказа Министерства образования и науки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089»;
- Приказа Министерства образования и науки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями в соответствии с приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» ;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб от 21.03.2018 № 811-Р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы №100 Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 100 Санкт-Петербурга на 2018-19 учебный год;

- Устав ГБОУ школы №100 Санкт-Петербурга;
- Годовой календарный график ГБОУ школы №100 Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год;
- Положение о рабочей программе ГБОУ школы № 100
- Программы для предметной линии учебников системы «Перспектива» 1- 4 классы для общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Перспектива». Программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов ПООП НОО. Особенности УМК «Перспектива»:

- информационно-образовательная среда, обеспечивающая включение каждого ребёнка в самостоятельную учебную деятельность;
- коммуникативно-познавательная основа как условие для достижения образовательных результатов ФГОС НОО.

Методологической основой комплекса является системно-деятельностный подход. В этой связи в учебниках УМК «Перспектива» задания, направленные на включение детей в деятельность, выстроены в систему, позволяющую строить двусторонний процесс обучения:

- обучение как средство формирования универсальных учебных действий и личностных качеств младших школьников
- обучение как цель – получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС.

Содержание УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учётом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Особое место в УМК «Перспектива» уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих нашу Родину.

Освоение понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия – и далее к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Особенности УМК: данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, рабочей программы для предметной линии учебников системы «Перспектива» 1- 4 классы для общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (2-е изд. – М: Просвещение, 2017).

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель:

• развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

• приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;

• обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

• введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формировании умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Определение места и роли учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 508 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования, в том числе во 2 классе – 136 часов из расчета 4 учебных часа в неделю.

Авторская Программа по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой рассчитана на 508 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч(4 ч в неделю, 34 учебные недели). В ней дается примерное распределение учебных часов на изучение разделов курса литературного чтения.

Технологии обучения и формы уроков

Программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

На уроках используются педагогические технологии обучения

Проблемное обучение способствует развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся

Развивающее обучение способствует развитию личности и ее способностей

Дифференцированное обучение способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей

Игровое обучение способствует обеспечению личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений

Обучение развитию критического мышления обеспечивает развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс

Проектная и исследовательская деятельность

Формы урока:

комбинированный урок;

урок-экскурсия;

урок-дискуссия;

интегрированный урок;

театрализованный урок;

урок-соревнование;

урок с дидактической игрой;

Типы уроков:

урок открытия нового знания (ОНЗ)

урок рефлексии (Р)

урок построения системы знаний (ПСЗ)

урок развивающего контроля (РК)

Виды и формы промежуточного и итогового контроля

Виды контроля	Формы контроля
вводный	фронтальный опрос, викторина
текущий	пересказ проверочная работа фронтальный опрос
тематический	контрольная работа тестовые задания викторина
итоговый	техника чтения контрольная работа тестовые задания

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

1.различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

2.соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

3.владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

4.воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

5.определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

6.характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

7.находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

8.объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

9.составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

10.применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

11.ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

12.выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

13.рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

14.под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса предмета «Литературное чтение»
Распределение содержания курса литературное чтение по темам

Тема раздела	Кол-во часов
Вводныйурок	1
Любите книгу	8
Краски осени	11
Мир народной сказки	15
Веселый хоровод	10
Мы-друзья	10
Здравствуй, матушка-зима!	10
Чудеса случаются	15
Весна, весна! И вес ей радо!	10
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю все живое	14
Жизнь дана на добрые дела	15
Повторение в конце учебного года	9
Итого	136

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на про-яжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность». Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами

художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии савторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы

современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно-тематический план по литературному чтению для 2 класса на 2018-2019 уч. год

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Формы контроля	Планируемые результаты			Дата по плану	Дата по факту
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
1 ЧЕТВЕРТЬ								
Вводный урок (1 ч)								
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Ориентировка в учебнике по литературному чтению, применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы в содержании учебника.	Текущий:	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу. Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения буду рассматриваться в данном разделе	1 неделя	
Любите книгу (8 ч)								
2	Знакомство с названиием раздела. Ю.Энтин. «Слово про слово». В.Боков. «Книга-учитель».	Работа в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицирование книги по темам.. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснение смысла пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривание иллюстраций известных художников к детским книгам. Нахождение информации о возникновении книг	Текущий:	проявлять интерес к книге как источнику информации. осознанное желание её читать.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать, действия, события.	1 неделя	
3	Г.Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.		Текущий:				1 неделя	
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.		Текущий:	проявлять интерес к книге как источнику информации, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; Определять значение и смысл новых слов и понятий. Определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение.	Выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста; составлять пословицу. Понимать переносный смысл слов в пословице; объяснять смысл	1 неделя	
5	Н.Кончаловская. « В монастырской келье…»		Текущий:				2 неделя	

		в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.				пословицы о книге, использовать в устной речи слова «береста», «папирус», «пергамент»,		
6	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		Текущий:	Работать с толковым словарем, выразительно читать стихотворение; составлять рассказ о герое картины.	осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение.	2 неделя	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.		Читательский дневник - иллюстрация к любимому произведению.	Определять иллюстрации, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым; выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения; оформлять выставку книг на предложенную тему.	выражать своё отношение к иллюстрации.	определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение.	2 неделя	
8	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка"	Самостоятельное чтение текста. Анализ произведения и иллюстраций с помощью учителя. Ответы на вопросы. Главная мысль	Выразительное чтение, фронтальный опрос.	Выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события.	проявлять интерес к книге как источнику информации.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Определять тему и главную мысль текста	2 неделя	

		произведения.				и обосновывать своё суждение.		
9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Чтение пословиц и поговорок о добре. Анализ прочитанного. Работа со словарем.	Фронтальный опрос	Понимать переносный смысл слов в пословице; объяснять смысл пословицы о добре.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.Определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение.	3 неделя	
Краски осени (11ч)								
10	Вводный урок по содержанию раздела.А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков«Осень».	Нахождение в тексте средств выразительно-сти, определение их значения в художест- венной речи. Определение особенностей	Текущий	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу. Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения буду рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.	3 неделя	
11	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.		Текущий				3 неделя	
12	А. Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения. **Входная диагностическая работа**.		Текущий:				3 неделя	
13	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила...	Нахождение в тексте средств выразительно-сти, определение их значения в художест- венной речи. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	Текущий: .	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения;искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	4 неделя	
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Объяснять смысл народных примет и пословиц. Подбор пословиц по заданной теме.	Текущий:				4 неделя	

15	Народные приметы. Осенние загадки.	Объяснять смысл народных примет и пословиц. Подбор пословиц по заданной теме.	Текущий:				4 неделя	
16	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Сборники стихотворений и рассказов о природе. Выставка книг. Презентация прочитанных книг. Понятие «сборник».	Текущий:	Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Уметь работать со сборниками. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанное произведение одноклассникам.	4 неделя	
17	Самостоятельное чтение. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени.	Текущий: .	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Создавать текст по аналогии.	5 неделя	

					мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.			
18	Семейное чтение С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии		Текущий:			Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Создавать текст по аналогии.	5 неделя	
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	Инсценирование произведения. Выразительное чтение по ролям.	Текущий:	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать сказку Н. Сладкова «Осень». определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.	5 неделя	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу « Краски осени»	Сравнение стихов по настроению.. Объяснение понятий: сравнение, эпитет.	Тематический:			Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведения.	5 неделя	

					мнение.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении. Использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания учебной темы.		
Мир народной сказки (15ч)								
21	Вводный урок по содержанию раздела «Мир народной сказки»	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. Понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Текущий:	**Личностные результаты:** проявлять интерес к изучению сказок. **Метапредметные результаты:** формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; определять значение и смысл новых слов и понятий		Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	6 неделя	Текущий:
22	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение	Текущий:	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Проявлять интерес к героям народных сказок.	взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию. определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё	Различать виды народных сказок. Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя	6 неделя	
23	Русская народная сказка. Заячья избушка.		Текущий:				6 неделя	
24	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.		Текущий:				6 неделя	
25	Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев		Текущий:				7 неделя	

	сказок.	особенностей жанра народной сказки. Знакомство с понятиями: бытовая сказка, вымысел, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.			мнение; сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свой выбор. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	план. Читать сказку по ролям. Составлять текст сказки по иллюстрациям.		
26	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.		Текущий:				7 неделя	
27	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.		Текущий:				7 неделя	
28	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.		Текущий:				7 неделя	
29	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Русские народные сказки. Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	Текущий:	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Уметь работать со сборниками. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанное произведение одноклассникам.	8 неделя	
30	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра	Текущий:	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Проявлять интерес к героям народных сказок.	взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	Различать виды народных сказок. Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста	8 неделя	
31	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Текущий:				8 неделя	

		народной сказки. Понятия: бытовая сказка, вымысел, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.			определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свой выбор. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Составлять текст сказки по иллюстрациям.		
32	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. Понятия: бытовая сказка, вымысел, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.	Текущий:	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Проявлять интерес к героям народных сказок.		Различать виды народных сказок. Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Составлять текст сказки по иллюстрациям.	8 неделя	
2 четверть								
33	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. Понятия: бытовая сказка, вымысел, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.	Текущий:	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Проявлять интерес к героям народных сказок.	взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	Различать виды народных сказок. Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Составлять текст сказки по иллюстрациям.	9 неделя	

34	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Инсценирование сказки. Выразительное чтение по ролям	Текущий:	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать сказку «Лиса и журавль», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.	9 неделя	
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу « Мир народной сказки»**	Обобщение по разделу. Виды сказок. Составление сказок по опорным словам. Понятие: опорные слова	Текущий:	Проявлять интерес и творческое отношение к изучению темы, чтению.	определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свой выбор. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Составлять текст на основе опорных слов. Различать виды сказок. Сравнивать сказки и соотносить их содержание с пословицами.	9 неделя	
Весёлый хоровод (10ч)								
36	Вводный урок по содержанию раздела «Веселый хоровод».	Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. Понятия: закличка,	Текущий:	Проявлять интерес к изучению устного народного творчества.	формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;определять	Определять конкретный смысл понятий: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	9 неделя	

		небылица, прикладное искусство, перевод.			значение и смысл новых слов и понятий			
37	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.	Текущий:	Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. Выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	10 неделя	
38	Проект. Мы идем в музей народного творчества.		Текущий:				10 неделя	
39	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.		Текущий:				10 неделя	
40	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи.Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		Текущий:				10 неделя	
41	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Справочная литература для детей. Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	**Текущий:**	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к	находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя.	11 неделя	

					беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Уметь работать справочной литературой. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.		
42	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Чтение небылиц и юмористических произведений. Обсуждение прочитанного со взрослыми и одноклассниками. Сочинение небольших стихотворений самостоятельно.	Текущий: .	Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. Выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты небылиц и юмористических стихотворений (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	11 неделя	
43	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица.		Текущий:				11 неделя	
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу**.**	Обобщение по разделу. Сравнение пословиц. Определение отличия загадок и	Текущий:	Проявлять интерес и творческое отношение к изучению темы, чтению.	формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах	11 неделя	

		пословиц. Знакомство с новыми видами устного народного творчества – заклички, перевертыши, небылицы.			выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы.	устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества и переводной литературы.		
45	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».	Подготовка и проведение праздника. Написание сценария, распределение ролей, определение исполнителей стихов, написание текста ведущего. Рекомендации для организации праздника.	Тематический:	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.	адекватно взаимодействовать с партнёром; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».	12 неделя	
Мы – друзья (10 ч)								
46	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о дружбе.	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра. Основные	Текущий	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о дружбе; интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа. Формулировать правила дружеских	12 неделя	
47	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».		Текущий				12 неделя	
48	Сочинение на основе рисунков		Текущий				12 неделя	
49	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.		Текущий				13 неделя	

		нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.			произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	отношений.		
50	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Чтение рассказов о детях и дружбе. Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	Текущий	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.	13 неделя	
51	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	Определение главной мысли произведения. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Обсуждение содержания рассказа. Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Текущий	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о дружбе.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа. Формулировать правила дружеских отношений.	13 неделя	
52	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей».		Текущий				13 неделя	
53	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.		Текущий				14 неделя	
54	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.		Текущий				14 неделя	

					иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу	Тематический	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	14 неделя	
Здравствуй, матушка-зима (10ч)								
56	Вводный урок по содержанию раздела"Здравствуй, матушка - зима!"	Выразительное чтение, словесное рисование, подбор музыкального отрывка.	Текущий:	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Читать текст выразительно, выбирая тон, темп чтения, обращая внимание на знаки препинания, паузы.	14 неделя	
57	Проект. Готовимся к новогоднему празднику	Подготовка к проведению праздника. Написание сценария, распределение ролей, определение исполнителей стихов, написание текста ведущего. Рекомендации для организации праздника.	Текущий:	проявлять интерес и творческое отношение к созданию сценария праздника.	адекватно взаимодействовать с партнёром; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием.	Оформлять сценарий праздника, применяя знания и умения. Выразительно читать стихи, инсценировать небольшие произведения.	15 неделя	
58	Лирические стихотворения о	Изучение	Текущий:	Проявлять интерес к	планировать и выполнять	Читать лирические	15 неделя	

	зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…».	лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.		изучению темы; Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках.		
59	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима - аукает…». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.		Текущий:				15 неделя	
60	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.		Текущий				15 неделя	
61	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.		**Текущий**				16 неделя	
3 четверть								
62	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о	**Текущий:**	Проявлять интерес к изучению темы; Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение,	16 неделя	

		зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.			понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках.		
63	А.Барто «Дело было в январе…». Сказочное в литературном стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение.		Текущий:			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выразительно читать стихи, инсценировать небольшие произведения. Использовать приобретённые знания и умения при проведении праздника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	16 неделя	
64	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.		Текущий				16 неделя	
65	Проверочная работа по разделу: «Здравствуй, матушка-зима!» Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Основные понятия раздела. Проведение праздника. Презентация работ учащихся.	Тематический:				17 неделя	
Чудеса случаются (15ч)								
66	Вводный урок по содержанию раздела.	Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение	Текущий:	Проявлять интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов.	учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Различать авторские (литературные) и народные сказки.	17 неделя	
67	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".		Текущий:				17 неделя	
68	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке		Текущий:	Проявлять интерес к	планировать и выполнять	Читать осознанно,	17 неделя	

	и рыбки». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	фольклорных и авторских (литературных) сказок. Изучение литературных сказок разных авторов. Особенности литературной сказки. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских		изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов; творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя.	задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	выразительно и без ошибок. Работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя; читать сказку по ролям; подробно пересказывать сказку по плану.		
69	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Чему учит сказка?		Текущий:				18 неделя	
70	Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". Выставка книг.		Текущий:				18 неделя	
71	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Герои сказки. Особенности литературной сказки.		Текущий:				18 неделя	
72	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Чему учит сказка?		Текущий:				18 неделя	
73	Дж. Харрис ".Братец Лис и братец Кролик". Особенности литературной сказки.		Текущий:				19 неделя	
74	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок		Текущий:				19 неделя	
75	Э. Распэ.Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		Текущий:				19 неделя	
76	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки**.**	Определение понятия Литературные сказки. Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	Текущий:	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах	Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку	19 неделя	

					и иллюстраторах.	книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.		
77	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. Чуковского, Л. Толстого. Особенности литературных сказок.	Текущий:	Проявлять интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя; читать сказку по ролям; подробно пересказывать сказку по плану.	20 неделя	
78	Семейное чтение.Л. Толстой ".Два брата".		Текущий:				20 неделя	
79	Наш театр. К. Чуковский. "Краденое солнце".	Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Текущий	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать сказку «Краденое солнце», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё	20 неделя	

						мнение; определять слова автора и слова героев.		
80	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	Повторение основных понятий раздела. Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Тематический			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	20 неделя	
Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)								
81	Вводный урок по содержанию раздела «Весна, весна! И всё ей радо!»	Знакомство с содержанием раздела. Подбор музыкальных отрывков.	Текущий:	Проявлять интерес к изучению темы, к чтению лирических произведений о весне.	учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне.	21 неделя	
82	Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении.	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Прием контраста. Сравнение произведений. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой. Создание вопросов на основе	Текущий:	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	21 неделя	
83	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи.		Текущий:				21 неделя	
84	Картины весны в произведениях **А.** Чехова, **А.**Фета, **А.** Барто**.**		Текущий:				21 неделя	

		прочитанных произведений.			паре и в группе при выполнении учебного задания.			
85	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	Текущий:	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.	22 неделя	
86	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Текущий:	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	22 неделя	
87	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		Текущий:				22 неделя	
88	Семейное чтение. А. Майков. "Христос воскрес!" К. Крыжицкий. "Ранняя весна".		Текущий:				22 неделя	

					выполнении учебного задания.			
89	Наш театр. С. Маршак "Двенадцать месяцев".	Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Текущий:	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать сказку «Двенадцать месяцев», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.	23 неделя	
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Проверочная работа по разделу «Весна, Весна! И все ей радо!»	Обобщение по разделу. Рассказывание стихов наизусть. Умение находить олицетворение в тексте. Сочинение маленьких стихотворений. Обобщение по разделу Сочинение маленьких стихотворений	Тематический	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о весне.	формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Рассказывать стихи наизусть. Находить в них олицетворение. Использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания учебной темы	23 неделя	
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)								
91	Вводный урок по содержанию раздела «Мои самые близкие и дорогие»	Выяснение основных нравственных понятий раздела:	Текущий:	проявлять интерес изучению темы, к чтению произведений о близких и родных	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и	Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о семье.	23 неделя	
92	Стихи о маме и папе. Р.		Текущий:				23 неделя	

	Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	семья, согласие, ответственность. Беседа, обсуждение.		людях; интерес к самостоятельному общению с книгой.	приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог.	Использовать в активном словаре понятия: семья, согласие, ответственность.		
93	А. Барто"Перед сном". Р. Сеф"Если ты ужасно гордый..." "Рассказ о маме". Дж. Родари"Кто командует?"		Текущий:				24 неделя	
94	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	Составление каталога по теме. Выставка книг о маме. Презентация прочитанных книг.	Текущий	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.	24 неделя	
95	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"."Разгром". Б. Заходер"Никто".	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.	Текущий:	проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес к самостоятельному общению с книгой.	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	24 неделя	

					взаимооценку при выполнении учебного задания.			
96	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек".	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.	Текущий:	проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес к самостоятельному общению с книгой.	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение	24 неделя	
97	Наш театр. Е. Пермяк"Как Миша хотел маму перехитрить".	Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Текущий:	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать стихотворение «Как Миша хотел маму перехитрить», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.	25 неделя	
98	Маленькие и большие секреты	Обобщение по	Тематичес			Проверять себя и	25 неделя	

	страны Литературии. Обобщение по разделу.	разделу. Работа с пословицами о семье. Сравнение стихотворений. Составление рассказа о семье.	кий:			самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
Люблю всё живое (14 ч)								
99	Вводный урок по содержанию раздела «Люблю всё живое»Саша Чёрный"Жеребёнок" С. Михалков "Мой щенок".	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Текущий:	Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром, творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Сравнивать их. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	25 неделя	
100	Г. Снегирёв "Отважный пингвинёнок". Поступки героев. Самостоятельная работа "Навыки работы с текстом"		Текущий:				25 неделя	
101	М. Пришвин"Ребята и утята".Составление плана.		Текущий:				26 неделя	
102	Е. Чарушин"Страшный рассказ".Составление плана на основе опорных слов.		Текущий:				26 неделя	
103	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов"Про зайца". Текст из энциклопедии "Заяц".		Текущий:				26 неделя	
104	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов "С фотоаппаратом".	Составление рассказа или сказки о любимом питомце по плану. Создание фотоальбома со снимками, смешными	Текущий: проект	проявлять интерес к участию в проекте, проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом	ориентироваться в разных способах выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения задания, адекватно использовать	Составлять свой художественный или научно-познавательный текст о любимом животном.	26 неделя	

		рассказами и стихами.		животном.	речевые средства для представления результата деятельности.			
4 четверть								
105	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Чтение рассказов и сказок о природе В. Бианки. Выставка книг. Презентация прочитанных книг.	Текущий:	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах.	Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.	27 неделя	
106	Мои любимые писатели. В. Бианки "Хитрый лис и умная уточка".	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. Составление рассказа на основе серии картинок. Составление плана на основе опорных слов. Постановка вопросов к тексту.	Текущий:	Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром, творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять рассказ на основе серии картинок. Составлять план на основе опорных слов.	27 неделя	
107	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова**.**		Текущий:				27 неделя	
108	Семейное чтение. В.Сухомлинский "Почему плачет синичка?"		Текущий: Выразительное чтение				27 неделя	
109	Г. Снегирёв "Куда улетают птицы на зиму?"		Текущий:				28 неделя	
110	Наш театр. В.Бианки"Лесной	Инсценирование.	Текущий:	проявлять позитивное	определять порядок	Работать с	28 неделя	

	колобок - колючий бок".	Выразительное чтение по ролям.		отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать произведение В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.		
111	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик". "Коза".	Обобщение по разделу. Рассказ как жанр литературы. Анализ стихотворения «Думают ли звери» и его обсуждение. Написание отзыва о произведении.	Текущий:	Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром, творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	28 неделя	
112	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Люблю все живое»	Работа с тестом, самопроверка.	Тематический:	проявлять интерес и творческое отношение к выполнению задания.	ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное	Использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания	28 неделя	

					действие в соответствии с планом.	учебной темы.		
Жизнь дана на добрые дела(15 ч)								
113	Вводный урок по содержанию раздела « Жизнь дана на добрые дела» С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах".	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений. Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	Текущий:	проявлять интерес к дальнейшему изучению темы, к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	29 неделя	
114	Л. Яхнин "Пятое время года". "Силачи".	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев	Текущий:	проявлять интерес к дальнейшему изучению темы, к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл за-	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	29 неделя	
115	В. Осеева "Просто старушка".		Текущий:				29 неделя	
116	Кого можно назвать сильным человеком.Э. Шим "Не смей!"		Текущий:				29 неделя	
117	Административная контрольная работа.Проверка навыка чтения, понимания прочитанного.		Итоговый: К.р.				30 неделя	
118	А. Гайдар"Совесть". Е. Григорьева "Во мне сидит два голоса..."		Текущий:				30 неделя	

		разных произведений. Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с по-словицей.			головка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм;			
119	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести?»В. Осеева"Три товарища"		Текущий:	самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения. Осознавать ценность книги; проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге.	планировать свою работу в соответствии с заявленной темой; владеть логическими действиями анализа, сравнения, обобщения; искать и находить нужную информацию в соответствии с заявленной темой; проявлять интерес к беседе о книгах, авторах и иллюстраторах	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения в процессе работы Находить книгу по тематическому каталогу; классифицировать (группировать) книги по разным основаниям; находить необходимую информацию в книге самостоятельно или по заданию учителя. Оформлять выставку книг на предложенную тему. Представлять прочитанную книгу одноклассникам.	30 неделя	
120	И.Пивоварова"Сочинение".Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».		Текущий:				30 неделя	
121	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов.	Рассказы Н. Носова. Выставка книг. Презентация	Текущий:				31 неделя	

		прочитанных книг.						
122	Самостоятельное чтение. Н. Носов"Затейники"	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	Текущий:	проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Проверять себя и само-стоятельно оценивать свои достижения. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	31 неделя	
123	Н. Носов"Фантазёры". Чтение по ролям.		Текущий:				31 неделя	
124	Семейное чтение. И. Крылов"Лебедь, Щука и Рак".		Текущий:				31 неделя	
125	Наш театр. С.Михалков"Не стоит благодарности".		Текущий:				32 неделя	
126	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Инсценирование. Выразительное чтение по ролям.	Тематический	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; инсценировать басню С. Михалкова «Не стоит благодарности», определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев.	32 неделя	
127	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Обобщение по разделу. Юмористическое произведение.	Тематический	Проявлять интерес к чтению, книгам, самовоспитанию.	адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	Работать с текстом учебника, рассказывать о произведении по	32 неделя	

		Рассказ о прочитанных произведениях на основе вопросов.			использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и само-стоятельно оценивать свои достижения. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалог. Выполнять учебное задание в соответствии с целью.	вопросам. Составлять предложение о поступках героя произведения.		
Повторение в конце учебногогода(9ч)								
128	Итоговая контрольная работа	Обобщение и систематизация знаний, ответы на вопросы, работа в парах и группах.	Текущий Тематический	проявлять интерес и творческое отношение к выполнению задания.	ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с планом	Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	32 неделя	
129	Резерв. Анализ контрольной работы. Повторение изученного						33 неделя	
130	Резерв. Самостоятельное чтение.						33 неделя	
131	Резерв. Наш театр. Инсценировки.						33неделя	
132	Резерв. Мы идем в библиотеку.						33 неделя	
133	Резерв. Мы идем в библиотеку.						34 неделя	
134	Резерв. Наш театр. Инсценировки.						34 неделя	
135	Резерв. Самостоятельное чтение.						34 неделя	
136	Резерв. Самостоятельное чтение.						34 неделя	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Состав УМК

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.

Данный учебник входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018учебный год.

2.Материально-техническое обеспечение

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива"

Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;

Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.

4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013

3. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival. 1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education

Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob_no=12371

4. Технические средства обучения

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Ксерокс.

5. Учебно-практическое оборудование

Интерактивная доска с магнитной поверхностью.